

**Оглавление**

Пояснительная записка………………………………………………………..……………………… ...3

Содержание учебного предмета………………………………………………………………………..6

Планируемые результаты освоения учебного предмета………………………...……...…………….21

Тематическое планирование с описанием основных видов учебной деятельности ..……………….. **…………………………………………………………………………………………………………….**29

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса………………………………………………………………………………………………….72

Календарно-тематическое планирование……………………………………………………………...74

Прохождение программы……………………………………………………………………….………136

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для 5-9 классов разработана в соответствии с ФГОС образования обучающися с интеллектуальными нарушениями на основе:

-Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;

-Устава школы-интерната №5 города Белово;

- АООП (вариант 1) школы – интерната №15 города Белово;

-Приказа Министерства просвещения РФ от 18.07.2024г№499 (цифровые издания с №807)

Реализация программы обеспечивается учебниками:

Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ. - М.: Просвещение, 2020 год.

Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. 6 класс (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) .- М.: Просвещение, 2021 год.

Аксёнова А.К.. Чтение: учебник для 7класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. – М.: Просвещение,2022г.

Малышева З.Ф. Чтение: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида./. – М.: Просвещение, 2023 год.

Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Чтение. 9 класс (для учащихся с интеллектуальными нарушениями) ./. – М.: Просвещение, 2024год.

**Цель реализации программы** образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение **следующих основных задач:**

1.овладение обучающимися с интеллектуальными нарушениями учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

2.формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

3.достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с интеллектуальными нарушениями с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

4.выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

5.участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Система оценки достижения обучающимися с интеллектуальными нарушениями планируемых результатов освоения программы:

**задачи:**

1)закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2)ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

3)обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения ФАООП УО (вариант 1), позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

4)предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

5)позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с интеллектуальными нарушениями в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

б) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

в) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

В целом оценка достижения обучающимися с интеллектуальными нарушениями предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Цель второго этапа (5-9 классы) направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Функциональная грамотность-это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Для того, чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен прежде всего уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать обобщать её и - что очень важно - перекладывать на собственный опыт.

Понимание текста - это ключевой навык, который продолжает развиваться в старших классах коррекционной школы. В современном мире переизбытка информации проблема понимания текста особенно актуальна. Чтобы научить ребёнка воспринимать и анализировать данные, важно обращаться к разным источникам информации, и художественные тексты – лишь один из них.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать свои цели, расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни.

Ребёнок с нарушением интеллекта, испытывающий проблемы в понимании текстов, неизбежно будет сталкиваться со сложностями в обучении: ведь текст, в устном или письменном виде, лежит в основе любой задачи. Поэтому важно отметить, что читательская грамотность – это метапредметное умение, которое важно формировать на уроках русского языка и чтения, используя задания по читательской грамотности.

Читательская грамотность характеризуется готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои возможности для совершенствования; возможностью решать различные учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности; способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума. Правилами партнёрства и сотрудничества; способностью рефлексивных умений, обеспечивающих своей грамотности, стремлению к дальнейшему образованию самообразованию и духовному развитию, умением прогнозировать своё будущее.

Индикаторами читательской грамотности являются: владение навыками речевой активности; построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной речи и правил русского речевого этикета.

Изучение учебного предмета "Чтение. Литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебнике для 6 класса имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, порядок изучения произведений изменён в соответствии с тематическими разделами, представленными в школьной программе.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана АООП вариант 1 школы-интерната №15 города Белово.

В соответствии с учебным планом на изучение предмета отводится 4 часа в неделю (34 учебных недели - 136 часов).

**Содержание обучения**

Программа составлена с учетом уровня обученности учащихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально - дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно – игровой материал, коррекционно – развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня учащихся.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

Кроме этого, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы, полно правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, адекватно оценивать действия и поступки героев, устанавливать причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе и эмоционального плана.

**Содержание чтения** (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

**Тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения**: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Основные типы учебных занятий:

-урок сообщения новых знаний;

-урок формирования и закрепления новых знаний;

-урок систематизации и обобщения новых знаний и умений;

-урок проверки и оценки знаний и умений;

-нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-викторина, рок с элементами исследования (урок творчества).Основным типом урока является комбинированный.

Виды и формы организации учебного процесса:

-фронтальная;

-самостоятельная;

-работа в группах;

-коллективная;

-работа в парах;

-индивидуальная.

**Тематика чтения 5 класс**

**Устное народное творчество**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

**Картины родной природы**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**О животных**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

**Из прошлого нашего народа**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

**Спешите делать добро**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**Из произведений зарубежных писателей**

Детские рассказы, стихи. Сказки о жизни в разных странах.

**Навык чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

**Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному и коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: Выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтение.

**Тематика чтения 6 класс**

**Устное народное творчество.**

Загадки, пословицы, небылицы (особый мир игры - игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

**Люблю природу русскую**.

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте русской земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

**О далёком прошлом России. Они прославили Родину**.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России, содержащие сведения о великих людях ( полководцы, писатели, художники).

**Животные в нашем доме**.

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

**Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

**Смешное и весёлое.**

Юмористические произведения разных жанров.

**Вечный свет подвига.**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем

**Писатели мира – детям**.

Художественные произведения мировой литературы различных жанров.

**Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях - целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыков беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонацией при однородных членах.

**Работа с текстом.**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащегося.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в простом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

**Тематика чтения 7 класс**

**Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представление народа о единстве красоты - внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

**Русская литература XIX века**

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П. Чехова, А.И.Куприна и др.

**Русская литература XX века**

Биография и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, А.П.Платонова, К.Г.Паустовского, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского, К.М.Симонова, Н.И.Рыленкова, Р.И.Рождественского, Ю.И.Коваля, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина ,А.Г.Алексина.

**Навыки чтения**

Сознательное правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях- после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов.

**Тематика чтения 8 класс**

**Устное народное творчество.** Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятие о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья-учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т.д. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

**Русская литература XIX века.** Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова ,И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Никитина, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, В.Г.Короленко.

**Русская литература XX века.** Биография итворчество М.Горького, С.А.Есенина, А.Н.Толстого, А.П.Платонова, А.Т.Твардовского, Н А Заболоцкого, К.Г.Паустовского В.М.Шукшина ,Р.И.Фраермана, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, А.А.Суркова.

**Навыки чтения.** Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами русского литературного произношения. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительным заданием учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

**Работа над текстом**. Совершенствование умения устанавливать смысловые части событий, поступков героев, выделять части текста. Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах. Отбор опорных слов в каждой части пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, ипользуя сложные предложения. Совершенствование работы со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установлении их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев. Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Определение жанровых особенностей произведения.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**Тематика чтения 9 класс**

**Устное народное творчество.** Произведения, формирующие понятие о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья- учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т.д. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

**Русская литература ХIХ века**. В.А.Жуковский( поэзия, проза), А.С.Пушкин ( поэзия, проза), М. Ю. Лермонтов (поэзия), Н.В.Гоголь(проза), И.А.Крылов (басни), А.А.Фет, А.Н.Майков(лирическая поэзия, природа родины), Н.А.Некрасов(отрывки из поэтических произведений), А.П.Чехов( сатирические и юмористические рассказы).

**Русская литература ХХ века.** А.М.Горький (отрывки из романтических произведений), В.В.Маяковский (поэзия), М.И.Цветаева (поэтические произведения), К.Г.Паустовский (проза), С.А.Есенин ( поэтические произведения), М.А.Шолохов( произведения военной тематики), Е.И.Носов(проза), Н.М.Рубцов (стихи о родине),Ю.И.Коваль( сатирические и юмористические произведения)

**Зарубежная литература.** Р.Л.Стивенсон (баллады), Э.Сетон-Томпсон, Д.Даррелл( рассказы о животных).

**Навыки чтения.** Продолжение работы над техникой чтения. Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текста и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых мест в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать(с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

**Содержание учебного предмета 5 класс (136 часов)**

**Устное народное творчество (3ч.).** Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.

**Сказки (21ч.).** Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Тофаларская сказка « Как наказали медведя». Башкирская сказка «Золотые руки». Русская сказка «Морозко». Русская народная сказка «Два Мороза». Татарская сказка «Три дочери». А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки). По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм (выбор произведений на усмотрение учителя).

**Картины родной природы (38ч.).** Г. Скребицкий « Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по-своему», «От первых проталин до первой грозы», Весна красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу». По И. Соколову-Микитову «Золотая осень», « Весна». К.Бальмонт «Осень», «К зиме». И. Бунин «Первый снег», «Крупный дождь в лесу зелёном…». И.Суриков « Ярко солнце светит…». А. Платонов «Июльская гроза». А.Прокофьев «Берёзка». Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…». В. Астафьев «Осенние грусти». Ф. Тютчев «Зима». С.Есенин «Поёт зима-аукает», «Берёза», «Черёмуха». А.Пушкин «Зимняя дорога». «Гонимы вешними лучами…». А.Блок «Ворона». Е.Серова «Подснежник». Я.Аким «Весна, весною, о весне». А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…». Внеклассное чтение.

**О друзьях-товарищах (11 часов).** Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася». Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома» (отрывки). В.Медведе «Фосфорический мальчик». Л.Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг».

**Басни И. Крылова (4 ч.).** И. А. Крылов «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

**Спешите делать добро (13ч.).** Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». А. Платонов «Сухой хлеб». В. Распутин «Люся». В. Брюсов «Труд». Р.Рождественский «Огромное небо». Внеклассное чтение.

**О животных (15ч.).** Н. Гарин - Михайловский « Тёма и Жучка». А. Толстой «Желтухин». К. Паустовский « Кот Ворюга». Б.Житков «Про обезьянку». Э.Асадов «Дачники». С. Михалков « Будь человеком». Внеклассное чтение.

**Из прошлого нашего народа (15ч.).** О. Тихомиров «На поле Куликовом». По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». Н. Некрасов «…И снится ей жаркое лето…» (отрывки из поэмы «Мороз, Красный нос»). А. Куприн «Белый пудель». Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!». Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Внеклассное чтение.

**Из произведений зарубежных писателей (16ч.).** В. Гюго «Гаврош». М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями по Швеции». Г.Х. Андерсен «Русалочка». Внеклассное чтение.

**Содержание учебного предмета 6 класс (136 часов)**

**Устное народное творчество (2 ч**.). Былина Илья Муромец и Соловей - разбойник. Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества.

**Люблю природу русскую (43ч.).** В. Песков «Отечество». М. Ножкин « Россия». М. Пришвин

« Моя Родина». В. Бианки « Сентябрь». И. Бунин « Лес, точно терем расписной…». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков « Белый домик». А. Белорусец « Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев « Осенний день в берёзовой роще». В. Бианки « Октябрь».

« Ноябрь». «Декабрь». А. Никитин « Встреча зимы». А. Пушкин « Вот север, тучи нагоняя…». Е. Благинина «Новогодние загадки». В.Бианки « Январь». И. Никитин « Весело сияет…». И. Суриков « Белый снег пушистый…». В. Бианки « Февраль». « Март». В. Песков « Весна идёт». М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребицкий « Весенняя песня». В.Жуковский « Жаворонок». А. Толстой « Детство Никиты». А. Твардовский « Как после мартовских метелей…». А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой…». К. Паустовский «Стальное колечко». В. Бианки « Апрель».

« Май». В. Набоков « Дождь пролетел». В. Астафьев « Зорькина песня». Н. Рыленков «Нынче вечер…».

**О далёком прошлом. Они прославили Россию (9ч.).**Ф. Глинка « Москва». С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря». « На берегу Невы». «Медаль». «Гришенька». Е. Холмогорова «Серебряный лебедь». «Боевое крещение». « День рождения Наполеона». « В дни спокойные».

**Животные в нашем доме (8ч.).**Е. Носов « Хитрюга». В. Астафьев « Злодейка». Е. Баронина

«Рассказы про зверей».

**Будь человеком! (4ч.).**С. Михалков « Будь человеком!». Б. Заходер « Петя мечтает». Е. Пермяк «Тайна цены». Д. Гальперина « Здравствуйте!».

**Смешное и весёлое (15 ч.).**Н. Носов « Как Незнайка сочинял стихи». М.Зощенко «Лёля и Минька». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и Ёж». В. Медведев «Звездолёт «Брунька».

**Вечный свет подвига (2ч.).**М. Дудин «Наши песни спеты на войне».

**Писатели мира – детям (49 ч.).**Д.Биссет «Слон и Муравей». «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». «Пуговкин домик». Х.-К. Андерсен «Ель». « Снежная Королева». С. Маршак «Двенадцать месяцев».И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». К. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

**Содержание учебного предмета 7 класс (136 часов)**

**Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества (12 ч.).** Жанры устного народного творчества. Русские народные сказка«Сивка-бурка»,« Журавль и Цапля», «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни . Пословицы и загадки. Внеклассное чтение «Русские народные сказки».

**Русская литература XIX века (55 ч.).**А.С.Пушкин. Биография. «Сказка о царе Салтане…», «Зимний вечер»,«У Лукоморья». И.А.Крылов. Биография. Басни «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Внеклассное чтение «О чем говорят басни». Н.А.Некрасов. Биография.« Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».Л.Н.Толстой. Биография.«Кавказский пленник». А.П.Чехов. Биография. « Хамелеон». В.Г.Короленко «Дети подземелья».

**Русская литература XX века (69 ч.).** А.М.Горький. Биография. «Детство», «В людях». М.В.Исаковский « Детство», « Ветер», «Весна». К.Г.Паустовский. Биография. «Последний черт». М.М.Зощенко. Биография.« Великие путешественники». К.М.Симонов. Биография. « Сын артиллериста». В.П.Катаев. Биография. «Флаг». Н.И.Рыленков. Биография. « Деревья», « Весна без вещуньи-кукушки…», « Все в тающей дымке…». Внеклассное чтение. Поэты о русской природе. Ю.И.Коваль. Биография. «Капитан Клюквин», « Картофельная собака». Ю.Я.Яковлев. Биография.«Багульник». Внеклассное чтение «Мы в ответе за тех, кого приручили». Р.П.Погодин. Биография. «Время говорит- пора». А.Г.Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля». К.Я.Ваншенкин. Биография. « Мальчишка», «Снежки». Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей.

**Содержание учебного предмета 8 класс (136 часов)**

**Устное народное творчество(15 ч.).** Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятие о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Сказка «Волшебное кольцо». Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья- учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т.д Былина «Добрыня и Змей».. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

**Русская литература XIX века (71ч).** Биография и творчество: А.С.Пушкин « Памятник», «Во глубине сибирских руд…», «Зимнее утро», «И. И. Пущину» и др., «Сказка о попе и работнике его Балде», М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича…»,И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела», Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» , «В полном разгаре страда …», «Мороз, Красный нос!», «Русские женщины», И.С.Тургенев «Муму», И.С.Никитин «Русь», Л.Н.Толстой «После бала», А.П.Чехов «Лошадиная фамилия», В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

**Русская литература XX века ( 50 ч.).** Биография и творчество**:** М.Горький «Макар Чудра». С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща», А.Н.Толстой «Русский характер», А.П.Платонов «Разноцветная бабочка», А.Т.Твардовский «Василий Тёркин», Н А Заболоцкий «Некрасивая девочка», К.Г.Паустовский «Телеграмма», В.М.Шукшин «Гринька Малюгин», Р.И.Фраерман «Дикая собака динго…», Р.П.Погодин «Алфред», В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка» ,А.А.Сурков «Родина».

**Содержание учебного предмета 9 класс (136 часов)**

**Устное народное творчество (16 ч.).** Жанры устного народного творчества. Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…». Былина «На заставе богатырской». Русские волшебные сказки. Сказка «Про Василису Прекрасную». Сказки о животных. Сказка «Лиса и Тетерев».

**Русская литература ХIX века (57).** В.А.Жуковский. Биография. Литературная сказка «Три пояса». И.А.Крылов. биография. Басня «Кот и Повар». А.С.Пушкин. Биография. Поэма «Руслан и Людмила». Повесть «Барышня –крестьянка». М.Ю.Лермонтов. Биография. Стихотворение «тучи». Баллады «Баллада», «Морская царевна». Н.В.Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница». Н.А.Некрасов. Биография. Отрывки из поэм «Рыцарь на час», «Саша». А.А.Фет. Биография. Стихи «На заре ты её не буди…», «Это утро, радость эта…», «Помню я: старушка няня…» А.П.Чехов. Биография. Рассказы «Злоумышленник», «Пересолил».

**Русская литература ХХ века (47 ч).** А.М.Горький. Биография. Романтические произведения. «Песня о Соколе». В.В.Маяковский. Биография. «Необычайное приключение…». Особенности стихосложения. М.И.Цветаева. Биография. Стихотворения «Красною нитью…», «Вчера ещё в глаза глядел…». К.Г.Паустовский. Биография. «Стекольный мастер». С.А.Есенин. Биография. Стихи «Нивы сжаты…», «Собаке Качалова». М.А.Шолохов. Биография. Рассказ «Судьба человека». Е.и.Носов. Биография. Рассказ «Трудный хлеб». Н.М.Рубцов. Биография. Стихи «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня» .Ю.И.Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова».

**Зарубежная литература (16 ч.).** Р.Л.Стивенсон. Биография. Баллада «Вересковый мёд».Э.Сетон-Томпсон «Снап». Д.Даррелл. «Живописный жираф».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты освоения учебного предмета Чтение (литературное чтение включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам освоения программы относятся:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты ( на конец обучения, 9 класс)**

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Описание планируемых предметных результатов освоения учебного предмета 5 класс

**1-й уровень (минимальный**):

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;

-находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями:

-отвечать на вопросы по предметному содержанию текста ( с помощь учителя);

-заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);

-принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**2-й уровень (достаточный):**

- правильно читать доступный текст целыми словами, в трудных случаях - по слогам;

-читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;

-выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;

-выучить наизусть 8-10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Описание планируемых предметных результатов освоения учебного предмета 6 класс

**1-й уровень (минимальный):**

-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;

-оценивать поступки героев с помощью учителя;

-заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

**2-й уровень (достаточный):**

-читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом в беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;

-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

-делить текст на части под руководством учителя;

-пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

-определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним:

-выделять в тексте незнакомые слова ( с помощью учителя);

-выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под руководством учителя или воспитателя.

Описание планируемых предметных результатов освоения учебного предмета 7класс

**1-й уровень (минимальный**):

-читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;

-читать про себя проанализированные ранее тексты;

-пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;

-высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

-учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**2-й уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло ( словосочетанием, в трудных случаях -целым словом);

-читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;

-выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

-формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

-делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;

-характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

-выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

-соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);

-выучить наизусть не менее 10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении;

-составлять отзывы под руководством учителя.

Описание планируемых результатов освоения учебного предмета 8 класс

**1-й уровень (минимальный**)

-читать вслух правильно, выразитель, целыми словами;

-читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;

-пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;

-выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

-выражать своё отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

-находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

-учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту

**2-й уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;

-читать про себя доступные по содержанию тексты;

-выделять тему и идею произведения ( последнее задание- с помощью учителя);

-определять черты характера главных героев т выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);

-самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

-отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в рассказе;

-пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;

-ставить вопросы к тексту, задать их одноклассникам;

-выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

-заучить наизусть 10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении

Описание планируемых результатов освоения учебного предмета 9 класс

**1-й уровень (минимальный)**

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

- участвовать в анализе произведения;

- выбирать з данных заглавия к выделенным частям;

- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

- учить стихотворения наизусть;

-- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

**2-й уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;

- читать про себя доступные по содержанию тексты;

- выделять идею произведения (с помощью учителя);

- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;

- выучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числа отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

**Тематическое планирование с описанием основных видов учебной деятельности 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела, тема урока | Кол-во часов  в  теме | Внекл.  чтение | Основные виды учебной деятельности обучающихся: |
|  | **Устное народное творчество** | **3** |  | Знакомятся с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивают наизусть. Работают над смысловым содержанием произведений |
| 1 | Считалки. Заклички | 1 |  |
| 2 | Потешки. Пословицы и поговорки | 1 |  |
| 3 | Загадки | 1 |  |
|  | **Сказки** | **21** |  | Находят примеры борьбы со злом в сказках. Выборочно читают, читают по ролям. Рассказывают сказки с использованием слов и выражений из теста. Рисуют словесный портрет героев сказок. Выясняют поучительный смысл сказок. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации. Заучивают отрывки наизусть. Придумывают и рассказывают сказки собственного сочинения. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения |
| 4 | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» | 1 |  |
| 5 | Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Борьба добра со злом в сказке | 1 |  |
| 6 | Тофаларская сказка «Как наказали медведя» | 1 |  |
| 7 | Башкирская сказка «Золотые руки» | 1 |  |
| 8 | Русская народная сказка «Морозко» | 1 |  |
| 9 | Русская народная сказка «Морозко». Тема трудолюбия в сказке | 1 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 |  |
| 11 | Татарская сказка «Три дочери» | 1 |  |
| 12 | Внеклассное чтение. Сказки Российской Федерации | 1 | 1 |
| 13 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки) | 1 |  |
| 14 | А.С. Пушкин. « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорные мотивы в сказке | 1 |  |
| 15 | А.С.Пушкин. « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Персонажи сказки | 1 |  |
| 16 | .А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Образ главной героини | 1 |  |
| 17 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Борьба сил добра и зла в сказке | 1 |  |
| 18 | По Д. Мамину-Сибиряку. « Серая Шейка» | 1 |  |
| 19 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Сюжет сказки | 1 |  |
| 20 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Герои сказки | 1 |  |  |
| 21 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Красота природы в сказке | 1 |  |
| 22 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Анализ эпизода сказки | 1 |  |
| 23 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 |  |
| 24 | Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки. Произведения устного народного творчества малых форм | 1 | 1 |
|  | **Картины родной природы** | **15** |  | Беседуют с опорой на текст произведений и собственный опыт и впечатления. Работают с иллюстративным материалом. Словесно рисуют с опорой на произведения искусства, музыки. Работают над пониманием текста стихотворений. Составляют рассказы-описания о явлениях природы, рассказы-рассуждения о героях. Заучивают стихотворения наизусть. Работают в парах и группах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения |
| 25 | Г. Скребицкий. «Июнь» | 1 |  |
| 26 | И.Суриков. «Ярко солнце светит…» | 1 |  |
| 27 | А. Платонов. «Июльская гроза» | 1 |  |
| 28 | А.Платонов. «Июльская гроза». Образ главной героини | 1 |  |
| 29 | А.Платонов. «Июльская гроза». Картины природы в произведении | 1 |  |
| 30 | А.Прокофьев. «Берёзка» | 1 |  |
| 31 | Ю.Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату…» | 1 |  |
| 32 | Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы» | 1 |  |
| 33 | Г.Скребицкий. «Сентябрь» | 1 |  |
| 34 | По И. Соколову-Микитов. у «Золотая осень» | 1 |  |
| 35 | К.Бальмонт. «Осень» | 1 |  |
| 36 | Г.Скребицкий. «Добро пожаловать» | 1 |  |
| 37 | В. Астафьев. «Осенние грусти» | 1 |  |
| 38 | И.Бунин. «Первый снег» | 1 |  |
| 39 | В. Бианки «Музыкальная канарейка». Внеклассное чтение | 1 | 1 |
|  | **О друзьях-товарищах** | **11** |  |
| 40 | Ю. Яковлев. «Колючка» | 1 |  | Работают над техникой чтения. Анализируют произведения по вопросам учителя. Выборочно читают, читают по ролям. Составляют план текста, пересказывают по плану. Работают над характеристикой персонажей. Высказывают собственное отношение к поступкам героев. Работают в парах и группах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. |
| 41 | Ю. Яковлев. «Колючка». Герои рассказа | 1 |  |
| 42 | Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася» | 1 |  |
| 43 | Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | 1 |  |
| 44 | Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Герои рассказа | 1 |  |
| 45 | В. Медведев. «Фосфорический мальчик» | 1 |  |
| 46 | В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Герои рассказа. | 1 |  |
| 47 | Л. Воронкова. «Дорогой подарок» | 1 |  |
| 48 | Л.Воронкова. «Дорогой подарок». Герои рассказа | 1 |  |
| 49 | Я. Аким. «Твой друг» | 1 |  |
| 50 | Обобщающий урок по теме «О друзьях – товарищах» | 1 |  |
|  | **Басни И. Крылова** | **4** |  | Знакомятся с басней как с жанром литературного творчества. Сопоставляют поведение и повадки героев с поступками и поведением людей. Выразительно читают, читают по ролям, выборочно читают. Работают над трудными для понимания словами и выражениями. Выясняют и обсуждают мораль басен. Работают в парах и группах. |
| 51 | Басня как литературный жанр | 1 |  |
| 52 | И.А.Крылов. «Ворона и Лисица» | 1 |  |
| 53 | И.А.Крылов. «Щука и Кот» | 1 |  |
| 54 | И.А.Крылов. «Квартет» | 1 |  |
|  | **Спешите делать добро** | **13** |  | Работают над техникой чтения. Анализируют произведения по вопросам учителя. Читают по ролям. Пересказывают текст по вопросам. Сравнивают и анализируют поступки персонажей. Соотносят содержание рассказов с собственным жизненным опытом. Вы- сказывают личное отношение к персонажам и их поступкам. Работают в парах и группах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения |
| 55 | Н.Хмелик. «Будущий олимпиец» | 1 |  |
| 56 | О.Бондарчук. «Слепой домик» | 1 |  |
| 57 | В.Осеева. «Бабка» | 1 |  |
| 58 | В.Осеева. «Бабка». Герои произведения | 1 |  |
| 59 | В.Осеева. «Бабка». Тема добра в рассказе | 1 |  |
| 60 | В.Осеева. «Бабка». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 61 | А.Платонов. «Сухой хлеб» | 1 |  |
| 62 | А.Платонов. «Сухой хлеб». Тема отношения к матери в рассказе | 1 |  |
| 63 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» | 1 | 1 |
| 64 | В.Распутин. «Люся» | 1 |  |
| 65 | В.Брюсов. «Труд» | 1 |  |
| 66 | Р.Рождественский «Огромное небо» | 1 |  |
| 67 | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро» | 1 |  |
|  | **Картины родной природы** | **23** |  | Беседуют с опорой на текст произведений и собственный опыт и впечатления. Работают с иллюстративным материалом. Словесно рисуют с опорой на произведения искусства, музыки. Работают над пониманием текста стихотворений. Составляют рассказы-описания о явлениях природы, рассказы-рассуждения о героях. Заучивают стихотворения наизусть. Работают в парах и группах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения |
| 68 | Ф.Тютчев. «Зима» | 1 |  |
| 69 | Г.Скребицкий. «Декабрь» | 1 |  |
| 70 | К.Бальмонт. «К зиме» | 1 |  |
| 71 | Г.Скребицкий. «Всяк по-своему» | 1 |  |
| 72 | С.Есенин. «Поёт зима…» |  |  |
| 73 | С.Есенин. «Берёза» | 1 |  |
| 74 | А.Пушкин. «Зимняя дорога» | 1 |  |
| 75 | Творчество П.П.Бажова. Внеклассное чтение | 1 | 1 |
| 76 | Г.Скребицкий. «Март» | 1 |  |
| 77 | А.Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает…» | 1 |  |
| 78 | Г.Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы» | **1** |  |
| 79 | Г.Скребицкий. «Весна – красна» | 1 |  |
| 80 | Г.Скребицкий. «Грачи прилетели». «Заветный кораблик» | 1 |  |
| 81 | Г.Скребицкий. «В весеннем лесу» | 1 |  |
| 82 | А Толстой. «Весенние ручьи» | 1 |  |
| 83 | А.Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» | 1 |  |
| 84 | А.Блок. «Ворона» | 1 |  |
| 85 | Е.Серова. «Подснежник» | 1 |  |
| 86 | И.Соколов-Микитов. «Весна» | 1 |  |
| 87 | И.Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном…» | 1 |  |
| 88 | С.Есенин «Черёмуха» | 1 |  |
| 89 | Я.Аким. «Весна, весною, о весне» | 1 |  |
| 90 | Г.Скребицкий «Лесной голосок».. Внеклассное чтение | 1 | 1 |
|  | **О животных** | **15** |  | Работают над техникой чтения. Выборочно читают. Делят текст на части, озаглавливают. Создают словесный портрет персонажей. Описывают внешний вид животных. Работают с иллюстративным материалом. Высказывают собственное к событиям и поступкам, описанным в произведениях. Составляют рассказ о своих домашних питомцах. Выявляют морально-нравственные стороны описанных авторами ситуаций. Работают в парах и группах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения |
| 91 | Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» | 1 |  |
| 92 | Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Тема бережного отношения к животным | 1 |  |
| 93 | А.Толстой. «Желтухин» | 1 |  |
| 94 | А.Толстой. «Желтухин». Герои рассказа | **1** |  |
| 95 | А.Толстой. «Желтухин». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 96 | К.Паустовский. «Кот Ворюга». | 1 |  |
| 97 | К.Паустовский. «Кот Ворюга». Анализ рассказа | 1 |  |
| 98 | Б.Житков. «Про обезьянку» | 1 |  |
| 99 | Б.Житков. «Про обезьянку». Герои рассказа | 1 |  |
| 100 | Б.Житков. «Про обезьянку». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 101 | Э.Асадов. «Дачники» | 1 |  |
| 102 | Ф.Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны» | 1 |  |
| 103 | С.Михалков. «Будь человеком» | 1 |  |
| 104 | Б.Житков «Пожар в море». Внеклассное чтение | 1 | 1 |
| 105 | Обобщение по теме «О животных» | 1 |  |
|  | **Из прошлого нашего народа** | **15** |  | Работают над техникой чтения. Выборочно читают. Выразительно читают. Работают над сложными для понимания словами и выражениями. Соотносят содержание произведений с фактами из истории страны. Работают над кратким пересказом. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают их. Пересказывают по плану. Высказывают лично отношение к историческим событиям, описанным в произведениях. Работают в парах и группах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения |
| 106 | О.Тихомиров. «На поле Куликовом» | 1 |  |
| 107 | О.Тихомиров. «На поле Куликовом». Герои рассказа | 1 |  |
| 108 | О.Тихомиров. «На поле Куликовом». Тема Родины в рассказе | 1 |  |
| 109 | По С.Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года» | 1 |  |
| 110 | По С.Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года». Герои произведения. | 1 |  |
| 111 | Н.Некрасов. «…И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» | 1 |  |
| 112 | А.Куприн. «Белый пудель» (отрывки) | 1 |  |
| 113 | А.Куприн. «Белый пудель». Герои произведения | 1 |  |
| 114 | А.Куприн. «Белый пудель». Тема справедливости в произведении | 1 |  |
| 115 | А.Куприн . «Белый пудель». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 116 | Л.Жариков. «Снега, поднимитесь метелью!» | 1 |  |
| 117 | Л.Жариков. «Снега, поднимитесь метелью!» Герои рассказа | 1 |  |
| 118 | Ю.Жариков. «У могилы неизвестного солдата» | 1 |  |
| 119 | Произведения о русском подвиге. Внеклассное чтение | 1 | 1 |
| 120 | Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа» | 1 |  |
|  | **Из произведений зарубежных писателей** | **16** |  | Работают над техникой чтения. Выборочно читают, читают по ролям. Работают над сложными для понимания словами и выражениями. Работают с иллюстративным материалом. Характеризуют героев произведений. Работают над пересказом по плану. Заучивают прозаический отрывок. Оценивают поведение и поступки героев. Высказывают личное отношение к событиям, описанным в произведениях. Работают в парах и группах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения |
| 121 | В.Гюго. «Гаврош» | 1 |  |
| 122 | В.Гюго. «Гаврош». Герои рассказа | 1 |  |
| 123 | В.Гюго. «Гаврош». Тема детства в произведении | 1 |  |
| 124 | М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок) | 1 |  |
| 125 | М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои произведения | 1 |  |
| 126 | М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 127 | М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении | 1 |  |
| 128 | С.Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 |  |
| 129 | С.Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Герои рассказа | 1 |  |
| 130 | С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Картины природы в сказке | 1 |  |
| 131 | Г.Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок) | 1 |  |
| 132 | Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Герои сказки | 1 |  |
| 133 | Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Тема добра в сказке. | 1 |  |
| 134 | Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей» | 1 |  |
| 135 | А.Волков «Волшебник Изумрудного города». Внеклассное чтение | 1 | 1 |
| 136 | Что читать летом. Обзор литературы | 1 |  |

**Тематическое планирование с описанием основных видов учебной деятельности 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела, тема урока | Кол-во часов  в  теме | Внекл.  чтение | Основные виды учебной деятельности обучающихся: |
|  | **Устное народное творчество** | **2** |  | Беседуют о произведениях УНТ с опорой на иллюстрации; знакомятся с новым жанром УНТ – былиной. Работают над техникой чтения |
| 1 | Былина «Илья – Муромец и Соловей – разбойник» | 1 |  |
| 2 | Внеклассное чтение. Чтение былин Киевского цикла | 1 | 1 |
|  | **Люблю природу русскую** | **17** |  | Беседуют об изменениях, происходящих в природе в различное время года с опорой на произведения искусства, музыки. Работают над выразительным чтением. Работают над средствами выразительности в произведениях. Знакомятся с понятием «словесное рисование», «рассказ – описание». Работают над пересказом частей прозаического произведения. Заучивают стихотворные тексты наизусть |
| 3 | В.Песков « Отечество» | 1 |  |
| 4 | М.Ножкин «Россия» | 1 |  |
| 5 | М.Пришвин «Моя Родина» | 1 |  |
| 6 | В.Бианки «Сентябрь» | 1 |  |
| 7 | И.Бунин «Лес, точно терем расписной…» | 1 |  |
| 8 | Ю.Качаев «Грабитель» | 1 |  |
| 9 | Б. Житков «Белый домик» | 1 |  |
| 10 | Б. Житков «Белый домик». Анализ рассказа | 1 |  |
| 11 | А.Белорусец «Звонкие ключи» | 1 |  |
| 12 | А.Белорусец «Звонкие ключи». Картины природы в рассказе | 1 |  |
| 13 | А.Белорусец «Звонкие ключи». Персонажи рассказа | 1 |  |
| 14 | К.Паустовский «Заячьи лапы» | 1 |  |
| 15 | К.Паустовский «Заячьи лапы». Персонажи рассказа | 1 |  |
| 16 | К.Паустовский «Заячьи лапы». Тема милосердия в рассказе | 1 |  |
| 17 | И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще» | 1 |  |  |
| 18 | В.Бианки «Октябрь» | 1 |  |
| 19 | Внеклассное чтение. В.Астафьев «Васюткино озеро» | 1 | 1 |
|  | **О далёком прошлом России. Они прославили родину** | **9** |  |  |
| 20 | Ф.Глинка «Москва» | 1 |  | Беседуют об исторических периодах, описанных в произведениях с опорой на вопросы, иллюстрации. Работают над техникой чтения, чтением по ролям, пересказом. Сравнивают действия персонажей. Коллективно обсуждают, высказывают свою точку зрения |
| 21 | С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря» | 1 |  |
| 22 | С.Алексеев «На берегу Невы» | 1 |  |
| 23 | С.Алексеев «Медаль» | 1 |  |
| 24 | С.Алексеев «Гришенька» | 1 |  |
| 25 | Е.Холмогорова «Серебряный лебедь» | 1 |  |
| 26 | Е.Холмогорова «Боевое крещение» | 1 |  |
| 27 | Е.Холмогорова «День рождения Наполеона» | 1 |  |
| 28 | Е.Холмогорова «В дни спокойные» | 1 |  |
|  | **Животные в нашем доме** | **2** |  | Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Работают над техникой чтения. Анализируют произведения по вопросам. Учатся составлять рассказ о животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок |
| 29 | Е.Носов «Хитрюга» | 1 |  |
| 30 | Е.Носов «Хитрюга». Анализ рассказа | 1 |  |
|  | **Будь человеком, человек!** | 2 |  | Работают над выразительным и выборочным чтением. Оценивают поступки персонажей произведения, выявляют их морально – нравственные стороны, высказывают личное отношение к событиям произведения |
| 31 | С.Михалков «Будь человеком! | 1 |  |
| 32 | Б.Заходер «Петя мечтает». | 1 |  |
|  | **Люблю природу русскую** | **1** |  |  |
| 33 | В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики | 1 |  | Беседуют об изменениях, происходящих в природе в различное время года с опорой на произведения искусства, музыки. Работают над выразительным чтением. Работают над средствами выразительности в произведениях. Знакомятся с понятием «словесное рисование», «рассказ – описание». Работают над пересказом частей прозаического произведения. Заучивают стихотворные тексты наизусть |
|  | **Животные в нашем доме** | **6** |  |  |
| 34 | В.Астафьев «Злодейка» | 1 |  | Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Работают над техникой чтения. Анализируют произведения по вопросам. Учатся составлять рассказ о животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок |
| 35 | В.Астафьев «Злодейка». Герои рассказа | 1 |  |
| 36 | В.Астафьев «Злодейка». Анализ рассказа | 1 |  |
| 37 | Е.Баронина. «Рассказы про зверей» | 1 |  |
| 38 | Е.Баронина «Рассказы про зверей». Анализ рассказа | 1 |  |
| 39 | Составление рассказа о животных | 1 |  |
|  | **Писатели мира - детям** | **5** |  |  |
| 40 | Д.Биссет «Слон и Муравей» | 1 |  | Совершенствуют технику чтения, чтения по ролям, Анализируют произведение по вопросам, Учатся составлять характеристику героя произведения, Делят произведение на части, озаглавливают, пересказывают их. Выделяют главную мысль произведения. Оценивают действия персонажей, высказывают свою позицию относительно событий произведения, |
| 41 | Д.Биссет «Кузнечик Денди» | 1 |  |
| 42 | Дж.Родари «Как один мальчик с палкой играл» | 1 |  |
| 43 | Дж.Родари «Пуговкин домик» | 1 |  |
| 44 | Дж.Родари«Пуговкин домик». Герои сказки | 1 |  |
|  | **Смешное и весёлое** | **4** |  |  |
| 45 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» | 1 |  | Беседуют с опорой на иллюстративный материал, фрагменты мультфильмов, Работают над техникой чтения, чтением по ролям, Анализируют произведение по вопросам, Учатся характеризовать литературный персонаж, Используют элементы драматизации. |
| 46 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Герои рассказа | 1 |  |
| 47 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Юмор в произведении | 1 |  |
| 48 | Внеклассное чтение. Л.Кассиль «Улица младшего сына» | 1 | 1 |
|  | **Люблю природу русскую** | **4** |  |  |
| 49 | В.Бианки «Декабрь» | 1 |  | Беседуют об изменениях, происходящих в природе в различное время года с опорой на произведения искусства, музыки. Работают над выразительным чтением. Работают над средствами выразительности в произведениях. Знакомятся с понятием «словесное рисование», «рассказ – описание». Работают над пересказом частей прозаического произведения. Заучивают стихотворные тексты наизусть |
| 50 | А.Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |
| 51 | А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя…» | 1 |  |
| 52 | Е.Благинина «Новогодние загадки» | 1 |  |
|  | **Будь человеком, человек!** | **2** |  |  |
| 53 | Е.Пермяк «Тайна цены» | 1 |  | Работают над выразительным и выборочным чтением. Оценивают поступки персонажей произведения, выявляют их морально – нравственные стороны, высказывают личное отношение к событиям произведения |
| 54 | Д.Гальперина «Здравствуйте» |  |  |
|  | **Писатели мира - детям** | **6** |  |  |
| 55 | Д.Хармс «Пушкин» | 1 |  | Совершенствуют технику чтения, чтения по ролям, Анализируют произведение по вопросам, Учатся составлять характеристику героя произведения, Делят произведение на части, озаглавливают, пересказывают их. Выделяют главную мысль произведения, Оценивают действия персонажей, высказывают свою позицию относительно событий произведения. |
| 56 | Д.Хармс «Пушкин». Анализ произведения | 1 |  |
| 57 | А.Чехов «Ванька» | 1 |  |
| 58 | А.Чехов «Ванька». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 59 | А.Чехов «Ванька». Характеристика героя рассказа | 1 |  |
| 60 | Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина | 1 | 1 |
|  | **Люблю природу русскую** | **3** |  |  |
| 61 | В.Бианки «Январь» | 1 |  | Беседуют об изменениях, происходящих в природе в различное время года с опорой на произведения искусства, музыки. Работают над выразительным чтением. Работают над средствами выразительности в произведениях. Знакомятся с понятием «словесное рисование», «рассказ – описание». Работают над пересказом частей прозаического произведения. Заучивают стихотворные тексты наизусть |
| 62 | И.Никитин «Весело сияет месяц…» | 1 |  |
| 63 | И.Суриков «Белый снег пушистый…» | 1 |  |
|  | **Писатели мира детям** | **3** |  |  |
| 64 | Х.-К. Андерсен «Ель» | 1 |  | Совершенствуют технику чтения, чтения по ролям, Анализируют произведение по вопросам, Учатся составлять характеристику героя произведения, Делят произведение на части, озаглавливают, пересказывают их. Выделяют главную мысль произведения, Оценивают действия персонажей, высказывают свою позицию относительно событий произведения. |
| 65 | Х.-К. Андерсен «Ель». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 66 | Х.-К. Андерсен «Ель». Сюжет и герои сказки | 1 |  |
|  | **Смешное и весёлое** | **2** |  |  |
| 67 | М.Зощенко «Лёля и Минька» | 1 |  | Беседуют с опорой на иллюстративный материал, фрагменты мультфильмов, Работают над техникой чтения, чтением по ролям, Анализируют произведение по вопросам, Учатся характеризовать литературный персонаж, Используют элементы драматизации. |
| 68 | М.Зощенко «Лёля и Минька». Юмор в произведении | 1 |  |
|  | **Писатели мира детям** | **4** |  |  |
| 69 | Ю. Рытхэу «Пурга» | 1 |  | Совершенствуют технику чтения, чтения по ролям, Анализируют произведение по вопросам, Учатся составлять характеристику героя произведения, Делят произведение на части, озаглавливают, пересказывают их. Выделяют главную мысль произведения, Оценивают действия персонажей, высказывают свою позицию относительно событий произведения. |
| 70 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость» | 1 |  |
| 71 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Анализ рассказа | 1 |  |
| 72 | Внеклассное чтение. Произведения о зиме | 1 | 1 |
|  | **Люблю природу русскую** | **1** |  |  |
| 73 | В.Бианки «Февраль» | 1 |  |  |
|  | **Писатели мира детям** | **15** |  |  |
| 74 | С.Маршак «Двенадцать месяцев» | 1 |  | Совершенствуют технику чтения, чтения по ролям, Анализируют произведение по вопросам, Учатся составлять характеристику героя произведения, Делят произведение на части, озаглавливают, пересказывают их. Выделяют главную мысль произведения, Оценивают действия персонажей, высказывают свою позицию относительно событий произведения. |
| 75 | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Понятие о драматических жанрах литературы | 1 |  |
| 76 | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 77 | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Фольклорные мотивы произведения | 1 |  |
| 78 | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Персонажи сказки | 1 |  |
| 79 | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование отрывков | 1 |  |
| 80 | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева» | 1 |  |
| 81 | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Сюжет сказки | 1 |  |
| 82 | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Композиция произведения | 1 |  |
| 83 | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Тема произведения | 1 |  |
| 84 | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 85 | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Персонажи сказки | 1 |  |
| 86 | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Характеристика литературного героя | 1 |  |  |
| 87 | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Анализ эпизода сказки | 1 |  |  |
| 88 | Внеклассное чтение. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» | 1 | 1 |  |
|  | **Люблю природу русскую** | **13** |  |  |
| 89 | В.Бианки «Март» | 1 |  | Беседуют об изменениях, происходящих в природе в различное время года с опорой на произведения искусства, музыки. Работают над выразительным чтением. Работают над средствами выразительности в произведениях. Знакомятся с понятием «словесное рисование», «рассказ – описание». Работают над пересказом частей прозаического произведения. Заучивают стихотворные тексты наизусть |
| 90 | В.Песков «Весна идёт» | 1 |  |
| 91 | М.Пришвин «Жаркий час» | 1 |  |
| 92 | Г.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |
| 93 | Г.Скребицкий «Весенняя песня». Анализ произведения | 1 |  |
| 94 | В. Жуковский «Жаворонок» | 1 |  |
| 95 | А.Толстой «Детство Никиты» | 1 |  |
| 96 | А.Твардовский «Как после мартовских метелей…» | 1 |  |
| 97 | А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой…» | 1 |  |
| 98 | К.Паустовский «Стальное колечко» | 1 |  |
| 99 | К.Паустовский «Стальное колечко». Тема и идея сказки | 1 |  |
| 100 | К.Паустовский «Стальное колечко». Герои произведения | 1 | 1 |
| 101 | Внеклассное чтение. Произведения о весне | 1 |  |
|  | **Смешное и весёлое** | **9** |  | Беседуют с опорой на иллюстративный материал, фрагменты мультфильмов, Работают над техникой чтения, чтением по ролям, Анализируют произведение по вопросам, Учатся характеризовать литературный персонаж, Используют элементы драматизации. |
| 102 | В.Драгунский «Кот в сапогах» | 1 |  |
| 103 | В.Драгунский «Кот в сапогах». Юмор в рассказе | 1 |  |
| 104 | Д.Хармс «Заяц и Ёж» | 1 |  |
| 105 | В.Медведев «Звездолёт «Брунька» | 1 |  |
| 106 | В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 107 | В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Персонажи произведения |  |  |
| 108 | В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Характеристика литературного героя | 1 |  |  |
| 109 | В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 110 | Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе | 1 | 1 |
|  | **Люблю природу русскую** | **1** |  |  |
| 111 | В.Бианки «Апрель» | 1 |  |  |
|  | **Писатели мира - детям** | **8** |  |  |
| 112 | И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 |  | Совершенствуют технику чтения, чтения по ролям, Анализируют произведение по вопросам, Учатся составлять характеристику героя произведения, Делят произведение на части, озаглавливают, пересказывают их. Выделяют главную мысль произведения, Оценивают действия персонажей, высказывают свою позицию относительно событий произведения. |
| 113 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 1 |  |
| 114 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 115 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Тема произведения | 1 |  |
| 116 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Идея произведения | 1 |  |
| 117 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Персонажи сказки | 1 |  |
| 118 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Характеристика литературного героя | 1 |  |
| 119 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Анализ эпизода сказки | 1 |  |
|  | **Люблю природу русскую** | **2** |  |  |
| 120 | В.Набоков «Дождь пролетел» | 1 |  |  |
| 121 | В. Бианки «Май» | 1 |  |  |
|  | **Вечный свет подвига** | **2** |  |  |
| 122 | М.Дудин «Наши песни спеты на войне» | 1 |  | Беседуют о подвигах солдат во время Великой Отечественной войны с опорой на иллюстрации, фрагменты музыкальных и художественных произведений (кинофильмы). Высказывают личное отношении к героическим событиям |
| 123 | Урок мужества. Стихи о войне | 1 |  |
|  | **Писатели мира - детям** | **8** |  |  |
| 124 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  | Совершенствуют технику чтения, чтения по ролям, Анализируют произведение по вопросам, Учатся составлять характеристику героя произведения, Делят произведение на части, озаглавливают, пересказывают их. Выделяют главную мысль произведения, Оценивают действия персонажей, высказывают свою позицию относительно событий произведения. |
| 125 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Композиция произведения | 1 |  |
| 126 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 127 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои рассказа | 1 |  |
| 128 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 1 |  |
| 129 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Проблематика произведения | 1 |  |
| 130 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Герои сказки | 1 |  |
| 131 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
|  | **Люблю природу русскую** | **5** |  |  |
| 132 | В.Астафьев «Зорькина песни» | 1 |  | Беседуют об изменениях, происходящих в природе в различное время года с опорой на произведения искусства, музыки. Работают над выразительным чтением. Работают над средствами выразительности в произведениях. Знакомятся с понятием «словесное рисование», «рассказ – описание». Работают над пересказом частей прозаического произведения. Заучивают стихотворные тексты наизусть |
| 133 | В.Астафьев «Зорькина песни». Картины природы в рассказе | 1 |  |
| 134 | В.Астафьев «Зорькина песни». Анализ рассказа | 1 |  |
| 135 | Н.Рыленков «Нынче вечер, как мальчишка…» | 1 |  |
| 136 | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы детских писателей | 1 | 1 |

**Тематическое планирование с описанием основных видов учебной деятельности 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела, тема урока | Кол-во часов  в  теме | Внекл.  чтение | Основные виды учебной деятельности обучающихся: |
|  | **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества** | **12** |  | Работают над пониманием фольклорного чтения, изучением жанров устного народного творчества. Работают над выразительным чтением. Заучивают отрывки наизусть. Анализируют произведения по вопросам учителя. Выясняют мораль произведений. Работают над описанием героев произведений, их характерами и поступками. Работают с иллюстративным, музыкальным материалом. Работают в парах, группах. |
| 1 | Понятие об устном народном творчестве. | 1 |  |
| 2 | Жанры устного народного творчества | 1 |  |
| 3 | Русская народная сказка «Сивка – бурка» | 1 |  |
| 4 | Русская народная сказка «Сивка – бурка». Герои сказки | 1 |  |
| 5 | Русская народная сказка «Сивка – бурка». Анализ сказки | 1 |  |
| 6 | Русская народная сказка «Журавль и Цапля» | 1 |  |
| 7 | Русская народная сказка «Умный мужик» | 1 |  |
| 8 | Былина«Три поездки Ильи Муромца» | 1 |  |
| 9 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». Анализ былины | 1 |  |
| 10 | Народные песни | 1 |  |
| 11 | Пословицы и загадки | 1 |  |
| 12 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки | 1 | 1 |
|  | **Русская литература XIX века** | **55** |  |
| 13 | А.С.Пушкин. Биография | 1 |  |
| 14 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 15 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 16 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Герои произведения | 1 |  |
| 17 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Фольклорные мотовы произведения | 1 |  | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества писателей и поэтов. Совершенствуют технику чтения. Работают над выразительным чтением. Читают по ролям. Анализируют произведения по вопросам учителя с опорой на исторические факты. Работают над выяснением темы, идеи, морали произведения. Расширяют понятие о сюжете и композиции произведения. Характеризуют героев произведений с помощью учителя. Работают над выразительными средствами, трудными для понимания словами, пополняя словарный запас. Работают с иллюстративным и музыкальным материалом. Работают над пересказом содержания прочитанного. Работают в парах и группах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. |
| 18 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 19 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Инсценирование отрывков произведения | 1 |  |
| 20 | А.С.Пушкин. «Зимний вечер» | 1 |  |
| 21 | А.С.Пушкин. «У Лукоморья» | 1 |  |
| 22 | Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина | 1 | 1 |
| 23 | М.Ю.Лермонтов. Биография | 1 |  |
| 24 | М.Ю.Лермонтов. « Бородино» | 1 |  |
| 25 | М.Ю.Лермонтов. « Бородино». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 26 | М.Ю.Лермонтов. « Бородино». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 27 | М.Ю.Лермонтов. « Бородино». Анализ произведения | 1 |  |
| 28 | И.А.Крылов. Биография | 1 |  |
| 29 | Басня как жанр литературы. | 1 |  |
| 30 | И.А.Крылов. «Кукушка и Петух» | 1 |  |
| 31 | И.А.Крылов. «Волк и Журавль» | 1 |  |
| 32 | И.А.Крылов. «Слон и Моська» | 1 |  |
| 33 | И.А.крылов. Басни. Анализ произведений | 1 |  |
| 34 | Н.А.Некрасов. Биография | 1 |  |
| 35 | Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса» | 1 |  |
| 36 | Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин» | **1** |  |
| 37 | Н.А.Некрасов.«Генерал Топтыгин». Герои произведения | 1 |  |  |
| 38 | Н.А.Некрасов.«Генерал Топтыгин». Анализ произведения | 1 |  |
| 39 | Л.Н.Толстой. Биография | 1 |  |
| 40 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Историческая основа повести | 1 |  |
| 41 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Сюжет повести | 1 |  |
| 42 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Композиция повести | 1 |  |
| 43 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Тема произведения | 1 |  |
| 44 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Идея произведения | 1 |  |
| 45 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Система образов | 1 |  |
| 46 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Образ главного героя | 1 |  |
| 47 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика | 1 |  |
| 48 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Художественный пересказ эпизода повести | 1 |  |
| 49 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Анализ эпизода | 1 |  |
| 50 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Анализ повести | 1 |  |
| 51 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Сочинение повести | 1 |  |
| 52 | Внеклассное чтение. Произведения о силе человеческого характера | 1 | 1 |  |
| 53 | А.П.Чехов. Биография | 1 |  |
| 54 | А.П.Чехов. «Хамелеон». Герои рассказа | 1 |  |
| 55 | А.П.Чехов.«Хамелеон». Анализ рассказа | 1 |  |
| 56 | Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов | 1 | 1 |
| 57 | В.Г.Короленко. Биография | 1 |  |
| 58 | В.Г.Короленко. «Дети подземелья» | 1 |  |
| 59 | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Сюжет произведения | 1 |  |
| 60 | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Композиция произведения | 1 |  |
| 61 | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Тема произведения | 1 |  |
| 62 | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Идея произведения | 1 |  |
| 63 | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Система образов | 1 |  |
| 64 | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Характеристика персонажей | 1 |  |
| 65 | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 66 | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Сочинение по произведению | 1 |  |
| 67 | Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века | 1 | 1 |  |
|  | **Русская литература XX века** | **73** |  | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества писателей и поэтов. Совершенствуют технику чтения. Работают над выразительным чтением. Читают по ролям. Анализируют произведения по вопросам учителя с опорой на исторические факты. Работают над выяснением темы, идеи, морали произведения. Расширяют понятие о сюжете и композиции произведения. Характеризуют героев произведений с помощью учителя. Работают над выразительными средствами, трудными для понимания словами, пополняя словарный запас. Работают с иллюстративным и музыкальным материалом. Работают над пересказом содержания прочитанного. Работают в парах и группах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. |
| 68 | А.М.Горький. Биография | 1 |  |
| 69 | А.М.Горький. «Детство». Автобиографическая основа произведения | 1 |  |
| 70 | А.М.Горький. «Детство». Тема произведения | 1 |  |
| 71 | А.М.Горький. «Детство». Идея произведения | 1 |  |
| 72 | А.М.Горький. «Детство». Система образов | 1 |  |
| 73 | А.М.Горький. «Детство». Характеристика персонажей | 1 |  |
| 74 | А.М.Горький. «Детство». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 75 | А.М.Горький. «Детство». Сочинение по повести | 1 |  |
| 76 | А.М.Горький. «В людях». Автобиографическая основа произведения | 1 |  |
| 77 | А.М.Горький. «В людях». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 78 | А.М.Горький. «В людях». Система образов | 1 |  |
| 79 | А.М.Горький. «В людях». Характеристика персонажей произведения | 1 |  |
| 80 | А.М.Горький. «В людях». Анализ произведения | 1 |  |
| 81 | М.В.Исаковский. «Детство». | 1 |  |
| 82 | М.В.Исаковский. «Детство». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 83 | М.В.Исаковский. «Весна». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 84 | М.В.Исаковский. «Ветер». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 85 | К.Г.Паустовский. Биография | 1 |  |
| 86 | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 87 | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 88 | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Система образов | 1 |  |
| 89 | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Характеристика героев | 1 |  |
| 90 | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Анализ рассказа | 1 |  |
| 91 | М.М.Зощенко. Биография | 1 |  |
| 92 | М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 93 | М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 94 | М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 95 | М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Анализ рассказа | 1 |  |
| 96 | К.М.Симонов. Биография | 1 |  |
| 97 | К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 98 | К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 99 | К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Характеристика героев произведения | 1 |  |
| 100 | К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Анализ произведения | 1 |  |  |
| 101 | В.П.Катаев. Биография. «Флаг» | 1 |  |  |
| 102 | В.П.Катаев. «Флаг». Герои рассказа | 1 |  |  |
| 103 | В.П.Катаев. «Флаг». Анализ рассказа | **13** |  |  |
| 104 | Внеклассное чтение. Произведения о военных подвигах | 1 | 1 |  |
| 105 | Н.И.Рыленков. Биография. «Деревья» | 1 |  |
| 106 | Н.И.Рыленков. «Весна без вещуньи-кукушки…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 107 | Н.И.Рыленков. «Все в тающей дымке…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 108 | Внеклассное чтение. Поэты о русской природе | 1 | 1 |
| 109 | Ю.И.Коваль. Биография. «Капитан Клюквин» | 1 |  |
| 110 | Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 111 | Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 112 | Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 113 | Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Анализ рассказа | 1 |  |
| 114 | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 115 | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Тема произведения | 1 |  |
| 116 | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Идея произведения | 1 |  |
| 117 | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Характеристика героев | 1 |  |  |
| 118 | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Анализ произведения | 1 |  |
| 119 | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник» | 1 |  |
| 120 | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 121 | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 122 | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник». Характеристика героя рассказа | 1 |  |
| 123 | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник». Анализ рассказа |  |  |
| 124 | Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 1 | 1 |
| 125 | Р.П.Погодин. Биография. «Время говорит-пора» | 1 |  |
| 127 | Р.П.Погодин. «Время говорит-пора». Сюжет и композиция рассказа | **1** |  |  |
| 128 | Р.П.Погодин. «Время говорит-пора». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 129 | Р.П.Погодин. «Время говорит-пора». Характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 130 | Р.П.Погодин. «Время говорит-пора». Сочинение по рассказу | 1 |  |
| 131 | А.Г.Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 132 | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 133 | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля». Характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 134 | К.Я.Ваншенкин. Биография. «Мальчишка» | 1 |  |
| 135 | К.Я.Ваншенкин. «Снежки». Анализ рассказа | 1 |  |
| 136 | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей | 1 |  |

**Тематическое планирование с описанием основных видов учебной деятельности 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела, тема урока | Кол-во часов  в  теме | Внекл.  чтение | Основные виды учебной деятельности обучающихся: |
|  | **Устное народное творчество** | **15** |  | Работают над пониманием фольклорного чтения, изучением жанров устного народного творчества. Работают над выразительным чтением. Читают по ролям. Заучивают отрывки наизусть. Анализируют произведения по вопросам учителя. Выясняют мораль произведений. Работают над описанием героев произведений, их характерами и поступками. Работают с иллюстративным, музыкальным материалом. Работают в парах, группах. Работают с дневником внеклассного чтения |
| 1 | Устное народное творчество. Обзор | 1 |  |
| 2 | Статья «Сказки» | 1 |  |
| 3 | Русские волшебные сказки | 1 |  |
| 4 | Сказка «Волшебное кольцо». Тема и идея сказки | 1 |  |
| 5 | Сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки | 1 |  |
| 6 | Пословицы и поговорки | 1 |  |
| 7 | Баллада как жанр литературы | 1 |  |
| 8 | Статья «Баллады» | 1 |  |
| 9 | Баллада В.А.Жуковского « Перчатка». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 10 | Баллада В.А.Жуковского « Перчатка».Главная мысль произведения | 1 |  |
| 11 | И.З.Суриков «Нашла коса на камень». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 12 | Былина как жанр устного народного творчества | 1 |  |
| 13 | Статья «Былины» | 1 |  |
| 14 | Былина «Добрыня и Змей». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 15 | Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества разных жанров | 1 | 1 |
|  | **Русская литература XIX века** | **71** |  |
| 16 | А.С.Пушкин. Биография | 1 |  |
| 17 | М.Я.Басина. «Публичное испытание» | 1 |  | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества писателей и поэтов. Совершенствуют технику чтения. Работают над выразительным чтением. Читают по ролям. Анализируют произведения по вопросам учителя с опорой на исторические факты. Работают над выяснением темы, идеи, морали произведения. Расширяют понятие о сюжете и композиции произведения. Характеризуют героев произведений с помощью учителя. Работают над выразительными средствами, трудными для понимания словами, пополняя словарный запас. Работают с иллюстративным и музыкальным материалом. Работают над пересказом содержания прочитанного. Работают в парах и группах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. |
| 18 | М.Я.Басина. «Публичное испытание». Анализ текста | 1 |  |
| 19 | И.И.Пущин. «Записки о Пушкине» | 1 |  |
| 20 | И.И.Пущин. «Записки о Пушкине». Анализ текста | 1 |  |
| 21 | А.С.Пушкин. «Памятник», «Во глубине сибирских руд…» Главная мысль стихотворений | 1 |  |
| 22 | А.С.Пушкин. «Зимнее утро» | 1 |  |
| 23 | А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Составление рассказа -описания | 1 |  |
| 24 | А.С.Пушкин. «И.И.Пущину», «19 октября 1927 г.» Главная мысль стихотворений | 1 |  |
| 25 | А.С.Пушкин. «Няне», «На холмах Грузии…» Главная мысль стихотворений | 1 |  |
| 26 | А.С.Пушкин. «Сожжённое письмо», «Я Вас любил..» Раскрытие темы любви в творчестве поэта | 1 |  |
| 27 | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Фольклорные мотивы произведения | 1 |  |
| 28 | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Мораль сказки, признаки бытовой сказки» | 1 |  |
| 29 | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 30 | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Система образов | 1 |  |
| 31 | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Характеристика главного героя | 1 |  |
| 32 | Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина | 1 | 1 |
| 33 | М.Ю.Лермонтов. Биография | 1 |  |
| 34 | М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта». Главная мысль стихотворения | 1 |  |
| 35 | М.Ю.Лермонтов. «Родина» Главная мысль стихотворения | 1 |  |
| 36 | М.Ю.Лермонтов. «Парус», «Сосна» Главная мысль стихотворений | **1** |  |
| 37 | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Историческая основа произведения | 1 |  |  |
| 38 | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Сюжет и композиция | 1 |  |
| 39 | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Главная мысль произведения | 1 |  |
| 40 | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Система образов | 1 |  |
| 41 | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Характеристика героев произведения | 1 |  |
| 42 | Внеклассное чтение. Произведения М.Ю.Лермонтова | 1 |  |
| 43 | И.А.Крылов. Биография | 1 |  |
| 44 | И.А.Крылов. «Волк на псарне». Мораль басни | 1 |  |
| 45 | И.А.Крылов. «Осёл и Соловей». Мораль басни | 1 |  |
| 46 | И.А.Крылов. «Муха и Пчела». Мораль басни | 1 |  |
| 47 | Н.А.Некрасов. Биография | 1 |  |
| 48 | Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Главная мысль текста | 1 |  |
| 49 | Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 50 | Н.А.Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская…» Анализ текста | 1 |  |
| 51 | Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный Нос!» Главная мысль произведения | 1 |  |
| 52 | Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный Нос!» Анализ текста | 1 |  |  |
| 53 | Н.А.Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 54 | Н.А.Некрасов. «Русские женщины». Тема тяжелой женской доли в творчестве Н.А.Некрасова | 1 |  |
| 55 | И.С.Никитин. Биография. «Русь». Анализ текста | 1 |  |
| 56 | И.С.Никитин. «Утро на берегу озера». Анализ текста | 1 |  |
| 57 | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов | 1 | 1 |
| 58 | И.С.Тургенев. Биография | 1 |  |
| 59 | И.С.Тургенев. «Муму». Историко-бытовая основа произведения | 1 |  |
| 60 | И.С.Тургенев. «Муму». Сюжет произведения | 1 |  |
| 61 | И.С.Тургенев. «Муму». Композиция произведения | 1 |  |
| 62 | И.С.Тургенев. «Муму». Тема произведения | 1 |  |
| 63 | И.С.Тургенев. «Муму». Идея произведения | 1 |  |
| 64 | И.С.Тургене. «Муму». Система образов | 1 |  |
| 65 | И.С.Тургенев. «Муму». Образ главного героя | 1 |  |
| 66 | И.С.Тургенев. «Муму». Сравнительная характеристика персонажей | 1 |  |
| 67 | И.С.Тургенев. «Муму». Составление рассказа о взаимоотношениях героев | 1 |  |  |
| 68 | Л.Н.Толстой. Биография | **1** |  | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества писателей и поэтов. Совершенствуют технику чтения. Работают над выразительным чтением. Читают по ролям. Анализируют произведения по вопросам учителя с опорой на исторические факты. Работают над выяснением темы, идеи, морали произведения. Расширяют понятие о сюжете и композиции произведения. Характеризуют героев произведений с помощью учителя. Работают над выразительными средствами, трудными для понимания словами, пополняя словарный запас. Работают с иллюстративным и музыкальным материалом. Работают над пересказом содержания прочитанного. Работают в парах и группах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. |
| 69 | Л.Н.Толстой. «После бала». Историко-бытовая основа рассказа | 1 |  |
| 70 | Л.Н.Толстой. «После бала». Особенности композиции рассказа | 1 |  |
| 71 | Л.Н.Толстой. «После бала». Система образов | 1 |  |
| 72 | Л.Н.Толстой. «После бала». Сравнительная характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 73 | А.П.Чехов. Биография | 1 |  |
| 74 | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Сатира и юмор в рассказе | 1 |  |
| 75 | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Анализ текста | 1 |  |
| 76 | Внеклассное чтение. Рассказы А.П Чехова | 1 | 1 |
| 77 | В.Г.Короленко. Биография | 1 |  |
| 78 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Историко-бытовая основа произведения | 1 |  |
| 79 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Сюжет произведения | 1 |  |
| 80 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Композиция произведения | 1 |  |
| 81 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Тема произведения | 1 |  |
| 82 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Идея произведения | 1 |  |
| 83 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант».Система образов | 1 |  |
| 84 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Образ главного героя произведения | 1 |  |
| 85 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Составление характеристики героев | 1 |  |
| 86 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Составление рассказа о отношениях героев произведения | 1 |  |
|  | **Русская литература XX века** | **50** |  |
| 87 | М. Горький. Биография | 1 |  |
| 88 | М. Горький. «Макар Чудра». Сюжет и композиция | 1 |  |
| 89 | М. Горький. «Макар Чудра». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 90 | М. Горький. «Макар Чудра». Герои произведения | 1 |  |
| 91 | С.А.Есенин. Биография | 1 |  |
| 92 | С.А.Есенин. «Спит ковыль…» Анализ текста | 1 |  |
| 93 | С.А.Есенин. «Пороша». Анализ текста | 1 |  |
| 94 | С.А.Есенин. «Отговорила роща золотая…» Анализ текста | 1 |  |
| 95 | С.А.Есенин. «Отговорила роща золотая…». Тема красоты родной земли и любви к родной природе в творчестве поэта | 1 |  |
| 96 | А.П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка». Особенности языка произведения | 1 |  |
| 97 | А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 98 | А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Характеристика персонажей | 1 |  |
| 99 | А.Н.Толстой. Биография. «Русский характер». Сюжет рассказа | 1 |  |
| 100 | А.Н.Толстой. «Русский характер». Тема и идея рассказа | 1 |  |  |
| 101 | А.Н.Толстой. «Русский характер». Характеристика главного героя | 1 |  |  |
| 102 | Внеклассное чтение. Тема войны в литературе XX века | 1 | 1 |  |
| 103 | Н.А.Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка». Анализ текста | 1 |  |  |
| 104 | Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Тема внутренней и внешней красоты человека в стихотворении | 1 |  |  |
| 105 | К.Г.Паустовский. Биография. «Телеграмма». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 106 | К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 107 | К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Тема одиночества в рассказе | 1 |  |
| 108 | Р.И.Фраерман. Биография. «Дикая собака динго…». Историко-бытовая основа произведения | 1 |  |
| 109 | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Сюжет и композиция повести | 1 |  |
| 110 | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Тема и идея повести | 1 |  |
| 111 | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Система оразов | 1 |  |
| 112 | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Характеристика главных героев повести | 1 |  |
| 113 | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Анализ эпизода | 1 |  |
| 114 | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Тема дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении | 1 |  |
| 115 | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Составление отзыва о повести | 1 |  |
| 116 | Л.А.Кассиль. Биография. «Пекины бутсы».Сюжет произведения | 1 |  |
| 117 | Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы». Характеристика героя рассказа | 1 |  |  |
| 118 | Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы». Юмор в произведении | 1 |  |
| 119 | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы российских писателей | 1 |  |
| 120 | А.Т.Твардовский. Биография. «Василий Тёркин». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 121 | А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». Композиция произведения | 1 |  |
| 122 | А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». Образ главного героя | 1 |  |
| 123 | А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». Тема войны в творчестве поэта | 1 |  |
| 124 | В.М.Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин». Сюжет произведения | 1 |  |
| 125 | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 126 | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Характеристика героя рассказа | 1 |  |  |
| 127 | В.П.Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 128 | В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 129 | В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка». Тема одиночества и грусти в произведении | 1 |  |
| 130 | Р.П.Погодин. Биография. «Алфред». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 131 | Р.П.Погодин. «Алфред». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 132 | Р.П.Погодин. «Алфред». Характеристика героя рассказа | 1 |  |
| 133 | Р.П.Погодин. «Алфред». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 134 | А.А.Сурков. Биография. «Родина». Тема патриотизма в стихотворении | 1 |  |
| 135 | А.А.Сурков. «Родина». Анализ текста | 1 |  |
| 136 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей | 1 | 1 |  |

**Тематическое планирование с описанием основных видов учебной деятельности 9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела, тема урока | Кол-во часов  в  теме | Внекл.  чтение | Основные виды учебной деятельности обучающихся: |
|  | **Устное народное творчество** | **16** |  | Работают над пониманием фольклорного чтения, изучением жанров устного народного творчества. Работают над выразительным чтением. Читают по ролям. Заучивают отрывки наизусть. Анализируют произведения по вопросам учителя. Выясняют мораль произведений. Работают над описанием героев произведений, их характерами и поступками. Работают с иллюстративным, музыкальным материалом. Работают в парах, группах. Работают с дневником внеклассного чтения |
| 1 | Устное народное творчество. Обзор | 1 |  |
| 2 | Жанры устного народного творчества | 1 |  |
| 3 | Русские народные песни. Жанровое своеобразие | 1 |  |
| 4 | Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка «. Анализ текста | 1 |  |
| 5 | Былина как жанр устного народного творчества | 1 |  |
| 6 | Былина «На заставе богатырской». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 7 | Былина «На заставе богатырской». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 8 | Былина «На заставе богатырской». Герои произведения. Анализ текста | 1 |  |
| 9 | Сказка как жанр устного народного творчества | 1 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Сюжет и композиция сказки | 1 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Тема и идея сказки | 1 |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Герои сказки | 1 |  |
| 13 | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Характеристика персонажей сказки | 1 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Анализ эпизода сказки | 1 |  |
| 15 | Сказки о животных. Жанровое своеобразие | 1 |  |
| 16 | Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Анализ сказки | 1 |  |
|  | **Русская литература ХIX века** | **57** |  |
| 17 | В.А.Жуковский. Жизнь и творчество | 1 |  | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества писателей и поэтов. Совершенствуют технику чтения. Работают над выразительным чтением. Читают по ролям. Анализируют произведения по вопросам учителя с опорой на исторические факты. Работают над выяснением темы, идеи, морали произведения. Расширяют понятие о сюжете и композиции произведения. Характеризуют героев произведений с помощью учителя. Работают над выразительными средствами, трудными для понимания словами, пополняя словарный запас. Работают с иллюстративным и музыкальным материалом. Работают над пересказом содержания прочитанного. Работают в парах и группах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. |
| 18 | Литературная волшебная сказка. Жанровое своеобразие | 1 |  |
| 19 | В.А.Жуковский «Три пояса». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 20 | В.А.Жуковский «Три пояса». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 21 | В.А.Жуковский «Три пояса». Герои сказки | 1 |  |
| 22 | В.А.Жуковский «Три пояса». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 23 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки |  | 1 |
| 24 | И.А.Крылов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 25 | Басня как жанр литературы | 1 |  |
| 26 | И.А.Крылов «Кот и Повар». Анализ текста | 1 |  |
| 27 | А.С.Пушкин. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 28 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». История создания поэмы | 1 |  |
| 29 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Фольклорные мотивы в произведении | 1 |  |
| 30 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 31 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 32 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Герои произведения | 1 |  |
| 33 | Составление рассказа по картине | 1 |  |
| 34 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Написание сочинения по поэме | 1 |  |
| 35 | Внеклассное чтение. «Повести Белкина» |  | 1 |
| 36 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Сюжет и композиция произведения | **1** |  |
| 37 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Тема произведения | 1 |  |  |
| 38 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Идея произведения | 1 |  |
| 39 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Система образов произведения | 1 |  |
| 40 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Характеристика главных героев | 1 |  |
| 41 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Анализ эпизодов произведения | 1 |  |
| 42 | М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 43 | М.Ю.Лермонтов «Тучи». Средства выразительности в произведении | 1 |  |
| 44 | М.Ю.Лермонтов «Тучи». Анализ текста | 1 |  |
| 45 | М.Ю.Лермонтов «Баллада». Особенности жанра | 1 |  |
| 46 | М.Ю.Лермонтов «Баллада». Анализ текста | 1 |  |
| 47 | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна». Средства выразительности в произведении | 1 |  |
| 48 | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна». Анализ текста | 1 |  |
| 49 | Внеклассное чтение. Произведения М.Ю.Лермонтова |  | 1 |
| 50 | Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 51 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Фольклорные мотивы в произведении | 1 |  |
| 52 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |  |
| 53 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 54 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Система образов произведения | 1 |  |
| 55 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».Анализ произведения | 1 |  |
| 56 | Внеклассное чтение. Произведения Н.В.Гоголя |  | 1 |
| 57 | Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 58 | Н.А.Некрасов «Рыцарь на час». Анализ произведения | 1 |  |
| 59 | Н.А.Некрасов «Саша». Тема бережного отношения к природе | 1 |  |
| 60 | Н.А.Некрасов «Саша». Анализ произведения | 1 |  |
| 61 | А.А.Фет. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 62 | А.А.Фет «На заре ты её не буди «. Анализ стихотворения | 1 |  |
| 63 | А.А.Фет «Это утро, радость эта…». Средства выразительности в стихотворении | 1 |  |
| 64 | А.А.Фет «Помню я: старушка-няня…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 65 | А.П.Чехов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 66 | А.П.Чехов «Злоумышленник». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 67 | А.П.Чехов «Злоумышленник». Сатирическое изображение действительности в рассказе | 1 |  |  |
| 68 | А.П.Чехов «Злоумышленник». Герои рассказа | **1** |  | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества писателей и поэтов. Совершенствуют технику чтения. Работают над выразительным чтением. Читают по ролям. Анализируют произведения по вопросам учителя с опорой на исторические факты. Работают над выяснением темы, идеи, морали произведения. Расширяют понятие о сюжете и композиции произведения. Характеризуют героев произведений с помощью учителя. Работают над выразительными средствами, трудными для понимания словами, пополняя словарный запас. Работают с иллюстративным и музыкальным материалом. Работают над пересказом содержания прочитанного. Работают в парах и группах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. |
| 69 | А.П.Чехов «Злоумышленник». Анализ рассказа | 1 |  |
| 70 | А.П.Чехов «Пересолил». Сюжет рассказа | 1 |  |
| 71 | А.П.Чехов «Пересолил». Герои рассказа | 1 |  |
| 72 | А.П.Чехов «Пересолил». Анализ рассказа | 1 |  |
| 73 | Внеклассное чтение. Произведения А.П.Чехова |  | 1 |
|  | **Русская литература ХХ века** | **47** |  |
| 74 | М.Горький. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 75 | М.Горький «Песня и Соколе». Композиция произведения | 1 |  |
| 76 | М.Горький «Песня и Соколе». Герои произведения | 1 |  |
| 77 | М.Горький «Песня и Соколе». Анализ произведения | 1 |  |
| 78 | В.В.Маяковский. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 79 | В.В.Маяковский «Необычайное приключение…». Особенности стихосложения | 1 |  |
| 80 | В.В.Маяковский «Необычайное приключение…». Анализ текста | 1 |  |
| 81 | М.И.Цветаева . Жизнь и творчество | 1 |  |
| 82 | М.И.Цветаева «Красною кистью…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 83 | М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел…». Главная мысль стихотворения | 1 |  |
| 84 | М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 85 | Внеклассное чтение. Час лирического стихотворения. Произведения поэтов ХХ века |  | 1 |
| 86 | К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 87 | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 88 | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 89 | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Система образов | 1 |  |
| 90 | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 91 | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» Картины природы в рассказе | 1 |  |
| 92 | С.А.Есенин. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 93 | С.А.Есенин «Нивы сжаты…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 94 | С.А.Есенин «Собаке Качалова». Средства художественной выразительности в стихотворении | 1 |  |
| 95 | С.А.Есенин «Собаке Качалова». Анализ текста | 1 |  |
| 96 | М.А.Шолохов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 97 | М.А.Шолохов «Судьба человека». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 98 | М.А.Шолохов «Судьба человека». Система образов произведения | 1 |  |
| 99 | М.А.Шолохов «Судьба человека». Тема войны в произведении | 1 |  |
| 100 | М.А.Шолохов «Судьба человека». Написание выборочного изложения | 1 |  |  |
| 101 | Внеклассное чтение. Произведения о Великой Отечественной войне | 1 | 1 |  |
| 102 | Е.И.Носов. Жизнь и творчество | 1 |  |  |
| 103 | Е.И.Носов «Трудный хлеб». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |  |
| 104 | Е.И.Носов «Трудный хлеб». Герои рассказа | 1 |  |  |
| 105 | Е.И.Носов «Трудный хлеб». Анализ текста | 1 |  |
| 106 | Н.М.Рубцов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 107 | Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 108 | Н.М.Рубцов «Русский огонёк». Средства художественной выразительности в стихотворении | 1 |  |
| 109 | Н.М.Рубцов «Русский огонёк». Анализ текста | 1 |  |
| 110 | Н.М.Рубцов «Зимняя песня». Средства художественной выразительности в стихотворении | 1 |  |
| 111 | Составление рассказа по картине | 1 |  |
| 112 | Внеклассное чтение. Произведения писателей и поэтов второй половины ХХ века |  | 1 |
| 113 | Ю.И.Коваль «Жизнь и творчество» | 1 |  |
| 114 | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Сюжет произведения. | 1 |  |
| 115 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Композиция призведения | 1 |  |
| 116 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 117 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Система образов произведения | 1 |  |  |
| 118 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Характеристика главных героев. | 1 |  |
| 119 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 120 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Составление юмористического рассказа на основе личных наблюдений. | 1 |  |
|  | **Зарубежная литература.** | **16** |  |
| 121 | Р.Л.Стивенсон. Жизнь и творчество. | 1 |  |
| 122 | Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед». Фольклорные мотивы баллады. | 1 |  |
| 123 | Р.Л.Стивенсон. Анализ произведения. | 1 |  |
| 124 | Э.Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество. | 1 |  |
| 125 | Э.Сетон-Томпсон « Рассказы о животных». | 1 |  |  |
| 126 | Э.Сетон-Томпсон «Снап». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 127 | Э.Сетон-Томпсон «Снап». Герои произведения | 1 |  |
| 128 | Э.Сетон-Томпсон «Снап». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 129 | Составление рассказа о животных на основе личных наблюдений | 1 |  |
| 130 | Д.Даррелл. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 131 | Д.Даррелл «Звери в моей жизни» | 1 |  |
| 132 | Д.Даррелл «Живописный жираф». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 133 | Д.Даррелл «Живописный жираф». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 134 | Д.Даррелл «Живописный жираф». Герои произведения | 1 |  |
| 135 | Д.Даррелл «Живописный жираф». Анализ эпизода произведения | 1 |  |  |
| 136 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей ХХ века |  | 1 |  |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Учебно-методическая литература:**

Малышева З.Ф. Чтение: учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида - М.: Просвещение, 2020 год.

Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. 6 класс (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) .- М.: Просвещение, 2021 год.

Аксёнова А.К.. Чтение: учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. – М.: Просвещение,2022 год.

Малышева З.Ф. Чтение: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида./. – М.: Просвещение, 2023 год.

Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Чтение. 9 класс (для учащихся с интеллектуальными нарушениями) ./. – М.: Просвещение, 2024год

**Справочная литература**:

1. Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным

содержанием обучения.

1. Детская справочная литература.
2. Наборы книг для внеклассного чтения.

**Методические пособия для учителя:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012.   
2. Коняева Н., Соломина Е., Горский Б. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями. - М.: Владос, 2013.   
3. Коррекционная педагогика в начальном и основном образовании / Под ред. Г.Ф. Кумариной. - М.: Юрайт, 2016.   
4. Ременюк М.А., Короткова М.А. Государственная политика в сфере коррекционного образования // Государственное и муниципальное управление в XXI веке: теория, методология, практика. - 2015.

1. «Занимательное азбуковедение» В.В. Волина.
2. «Поурочные разработки по внеклассному чтению» И. Ф. Яценко.
3. Таблицы в соответствии с программой обучения.
4. Плакаты по основным темам.
5. Иллюстрированные материалы (альбомы, комплекты открыток).

**Технические средства обучения:**

1.DVD – проигрыватель

2.Компьютер

3.Магнитофон

Аудиозаписи, соответствующие содержанию обучения.

Видеофильмы соответствующего содержания.

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

**Оборудование:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Настольные развивающие игры по тематике предмета (лото, игры – путешествия и т.д.).

Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов.

**Календарно-тематическое планирование 5 А класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата (по плану) | Измен | Тема раздела, тема урока | Кол-во часов  в  теме | Внекл.  чтение |
|  |  |  | **Устное народное творчество** | **3** |  |
| 1 | 03.09 |  | Считалки. Заклички. | 1 |  |
| 2 | 04.09 |  | Потешки. Пословицы и поговорки. | 1 |  |
| 3 | 05.09 |  | Загадки. | 1 |  |
|  |  |  | **Сказки** | **21** |  |
| 4 | 06.09 |  | Русская народная сказка «Никита Кожемяка». | 1 |  |
| 5 | 10.09 |  | Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Борьба добра со злом в сказке. | 1 |  |
| 6 | 11.09 |  | Тофаларская сказка «Как наказали медведя». | 1 |  |
| 7 | 12.09 |  | Башкирская сказка «Золотые руки». | 1 |  |
| 8 | 13.09 |  | Русская народная сказка «Морозко». | 1 |  |
| 9 | 17.09 |  | Русская народная сказка «Морозко». Тема трудолюбия в сказке. | 1 |  |
| 10 | 18.09 |  | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 |  |
| 11 | 19.09 |  | Татарская сказка «Три дочери». | 1 |  |
| 12 | 20.09 |  | Внеклассное чтение. Сказки Российской Федерации. | 1 | 1 |
| 13 | 24.09 |  | А.С.Пушкин«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки). | 1 |  |
| 14 | 25.09 |  | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорные мотивы в сказке. | 1 |  |
| 15 | 26.09 |  | А.С.Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Персонажи сказки. | 1 |  |
| 16 | 27.09 |  | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Образ главной героини. | 1 |  |
| 17 | 01.10 |  | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Борьба сил добра и зла в сказке. | 1 |  |
| 18 | 02.10 |  | По Д. Мамину-Сибиряку « Серая Шейка». | 1 |  |
| 19 | 03.10 |  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Сюжет сказки. | 1 |  |
| 20 | 04.10 |  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Герои сказки. | 1 |  |
| 21 | 08.10 |  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Красота природы в сказке. | 1 |  |
| 22 | 09.10 |  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Анализ эпизода сказки. | 1 |  |
| 23 | 10.10 |  | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». | 1 |  |
| 24 | 11.10 |  | Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки. Произведения устного народного творчества малых форм. | 1 | 1 |
|  |  |  | **Картины родной природы** | **15** |  |
| 25 | 15.10 |  | Г. Скребицкий «Июнь». | 1 |  |
| 26 | 16.10 |  | И.Суриков «Ярко солнце светит…». | 1 |  |
| 27 | 17.10 |  | А. Платонов «Июльская гроза». | 1 |  |
| 28 | 18.10 |  | А.Платонов «Июльская гроза». Образ главной героини. | 1 |  |
| 29 | 22.10 |  | А.Платонов «Июльская гроза». Картины природы в произведении. | 1 |  |
| 30 | 23.10 |  | А.Прокофьев «Берёзка». | 1 |  |
| 31 | 24.10 |  | Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…». | 1 |  |
| 32 | 25.10 |  | Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». | 1 |  |
| 33 | 05.11 |  | Г.Скребицкий «Сентябрь». | 1 |  |
| 34 | 06.11 |  | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». | 1 |  |
| 35 | 07.11 |  | К.Бальмонт «Осень». | 1 |  |
| 36 | 08.11 |  | Г.Скребицкий «Добро пожаловать». | 1 |  |
| 37 | 12.11 |  | В. Астафьев «Осенние грусти». | 1 |  |
| 38 | 13.11 |  | И.Бунин «Первый снег». | 1 |  |
| 39 | 14.11 |  | Внеклассное чтение по теме «Картины родной природы». Произведения о красоте родной природы | 1 | 1 |
|  |  |  | **О друзьях-товарищах** | **11** |  |
| 40 | 15.11 |  | Ю. Яковлев «Колючка». | 1 |  |
| 41 | 19.11 |  | Ю. Яковлев «Колючка». Герои рассказа. | 1 |  |
| 42 | 20.11 |  | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». | 1 |  |
| 43 | 21.11 |  | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). | 1 |  |
| 44 | 22.11 |  | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Герои рассказа | 1 |  |
| 45 | 26.11 |  | В. Медведев. «Фосфорический мальчик» | 1 |  |
| 46 | 27.11 |  | В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Герои рассказа. | 1 |  |
| 47 | 28.11 |  | Л. Воронкова. «Дорогой подарок» | 1 |  |
| 48 | 29.11 |  | Л.Воронкова. «Дорогой подарок». Герои рассказа | 1 |  |
| 49 | 03.12 |  | Я. Аким. «Твой друг» | 1 |  |
| 50 | 04.12 |  | Обобщающий урок по теме «О друзьях – товарищах» | 1 |  |
|  |  |  | **Басни И. Крылова** | **4** |  |
| 51 | 05.12 |  | Басня как литературный жанр | 1 |  |
| 52 | 06.12 |  | И.А.Крылов. «Ворона и Лисица» | 1 |  |
| 53 | 10.12 |  | И.А.Крылов. «Щука и Кот» | 1 |  |
| 54 | 11.12 |  | И.А.Крылов. «Квартет» | 1 |  |
|  |  |  | **Спешите делать добро** | **13** |  |
| 55 | 12.12 |  | Н.Хмелик. «Будущий олимпиец» | 1 |  |
| 56 | 13.12 |  | О.Бондарчук. «Слепой домик» | 1 |  |
| 57 | 17.12 |  | В.Осеева. «Бабка» | 1 |  |
| 58 | 18.12 |  | В.Осеева. «Бабка». Герои произведения | 1 |  |
| 59 | 19.12 |  | В.Осеева. «Бабка». Тема добра в рассказе | 1 |  |
| 60 | 20.12 |  | В.Осеева. «Бабка». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 61 | 24.12 |  | А.Платонов. «Сухой хлеб» | 1 |  |
| 62 | 25.12 |  | А.Платонов. «Сухой хлеб». Тема отношения к матери в рассказе | 1 |  |
| 63 | 26.12 |  | Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» |  | 1 |
| 64 | 27.12 |  | В.Распутин. «Люся» | 1 |  |
| 65 | 09.01 |  | В.Брюсов. «Труд» | 1 |  |
| 66 | 10.01 |  | Р.Рождественский «Огромное небо» | 1 |  |
| 67 | 14.01 |  | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро» | 1 |  |
|  |  |  | **Картины родной природы** | **23** |  |
| 68 | 15.01 |  | Ф.Тютчев. «Зима» | 1 |  |
| 69 | 16.01 |  | Г.Скребицкий. «Декабрь» | 1 |  |
| 70 | 17.01 |  | К.Бальмонт. «К зиме» | 1 |  |
| 71 | 21.01 |  | Г.Скребицкий. «Всяк по-своему» | 1 |  |
| 72 | 22.01 |  | С.Есенин. «Поёт зима…» |  |  |
| 73 | 23.01 |  | С.Есенин. «Берёза» | 1 |  |
| 74 | 24.01 |  | А.Пушкин. «Зимняя дорога» | 1 |  |
| 75 | 28.01 |  | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима». Внеклассное чтение | 1 | 1 |
| 76 | 29.01 |  | Г.Скребицкий. «Март» | 1 |  |
| 77 | 30.01 |  | А.Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает…» | 1 |  |
| 78 | 31.01 |  | Г.Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы» | **1** |  |
| 79 | 04.02 |  | Г.Скребицкий. «Весна – красна» | 1 |  |
| 80 | 05.02 |  | Г.Скребицкий. «Грачи прилетели». «Заветный кораблик» | 1 |  |
| 81 | 06.02 |  | Г.Скребицкий. «В весеннем лесу» | 1 |  |
| 82 | 07.02 |  | А Толстой. «Весенние ручьи» | 1 |  |
| 83 | 11.02 |  | А.Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» | 1 |  |
| 84 | 12.02 |  | А.Блок. «Ворона» | 1 |  |
| 85 | 13.02 |  | Е.Серова. «Подснежник» | 1 |  |
| 86 | 14.02 |  | И.Соколов-Микитов. «Весна» | 1 |  |
| 87 | 18.02 |  | И.Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном…» | 1 |  |
| 88 | 19.02 |  | С.Есенин «Черёмуха» | 1 |  |
| 89 | 20.02 |  | Я.Аким. «Весна, весною, о весне» | 1 |  |
| 90 | 21.02 |  | Обобщающий урок по теме «Весна». Внеклассное чтение | 1 | 1 |
|  |  |  | **О животных** | **15** |  |
| 91 | 25.02 |  | Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» | 1 |  |
| 92 | 26.02 |  | Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Тема бережного отношения к животным | 1 |  |
| 93 | 27.02 |  | А.Толстой. «Желтухин» | 1 |  |
| 94 | 28.02 |  | А.Толстой. «Желтухин». Герои рассказа | **1** |  |
| 95 | 04.03 |  | А.Толстой. «Желтухин». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 96 | 05.03 |  | К.Паустовский. «Кот Ворюга». | 1 |  |
| 97 | 06.03 |  | К.Паустовский. «Кот Ворюга». Анализ рассказа | 1 |  |
| 98 | 07.03 |  | Б.Житков. «Про обезьянку» | 1 |  |
| 99 | 11.03 |  | Б.Житков. «Про обезьянку». Герои рассказа | 1 |  |
| 100 | 12.03 |  | Б.Житков. «Про обезьянку». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 101 | 13.03 |  | Э.Асадов. «Дачники» | 1 |  |
| 102 | 14.03 |  | Ф.Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны» | 1 |  |
| 103 | 18.03 |  | С.Михалков. «Будь человеком» | 1 |  |
| 104 | 19.03 |  | Внеклассное чтение. Рассказы о животных | 1 | 1 |
| 105 | 20.03 |  | Обобщение по теме «О животных» | 1 |  |
|  |  |  | **Из прошлого нашего народа** | **15** |  |
| 106 | 21.03 |  | О.Тихомиров. «На поле Куликовом» | 1 |  |
| 107 | 01.04. |  | О.Тихомиров. «На поле Куликовом». Герои рассказа | 1 |  |
| 108 | 02.04 |  | О.Тихомиров. «На поле Куликовом». Тема Родины в рассказе | 1 |  |
| 109 | 03.04 |  | По С.Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года» | 1 |  |
| 110 | 04.04 |  | По С.Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года». Герои произведения. | 1 |  |
| 111 | 08.04 |  | Н.Некрасов. «…И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» | 1 |  |
| 112 | 09.04 |  | А.Куприн. «Белый пудель» (отрывки) | 1 |  |
| 113 | 10.04 |  | А.Куприн. «Белый пудель». Герои произведения | 1 |  |
| 114 | 11.04 |  | А.Куприн. «Белый пудель». Тема справедливости в произведении | 1 |  |
| 115 | 15.04 |  | А.Куприн . «Белый пудель». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 116 | 16.04 |  | Л.Жариков. «Снега, поднимитесь метелью!» | 1 |  |
| 117 | 17.04 |  | Л.Жариков. «Снега, поднимитесь метелью!» Герои рассказа | 1 |  |
| 118 | 18.04 |  | Ю.Жариков. «У могилы неизвестного солдата» | 1 |  |
| 119 | 22.04 |  | Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа | 1 | 1 |
| 120 | 23.04 |  | Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа» | 1 |  |
|  |  |  | **Из произведений зарубежных писателей** | **20** |  |
| 121 | 24.04 |  | В.Гюго. «Гаврош» | 1 |  |
| 122 | 25.04 |  | В.Гюго. «Гаврош». Герои рассказа | 1 |  |
| 123 | 29.04 |  | В.Гюго. «Гаврош». Тема детства в произведении | 1 |  |
| 124 | 30.04 |  | М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок) | 1 |  |
| 125 | 06.05 |  | М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои произведения | 1 |  |
| 126 | 07.05 |  | М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 127 | 13.05 |  | М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении | 1 |  |
| 128 | 14.05 |  | С.Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 |  |
| 129 | 15.05 |  | С.Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Герои рассказа | 1 |  |
| 130 | 15.05 |  | С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Картины природы в сказке | 1 |  |
| 131 | 16.05 |  | Г.Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок) | 1 |  |
| 132 | 20.05 |  | Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Герои сказки | 1 |  |
| 133 | 21.05 |  | Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Тема добра в сказке. | 1 |  |
| 134 | 22.05 |  | Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей» | 1 |  |
| 135 | 23.05 |  | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей. | 1 | 1 |
| 136 | 23.05 |  | Что читать летом. Обзор литературы | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование 5 Б класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Измен** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов**  **в**  **теме** | Внекл.  чтение |
|  |  |  | **Устное народное творчество** | **3** |  |
| 1 | 02.09 |  | Считалки. Заклички. | 1 |  |
| 2 | 04.09 |  | Потешки. Пословицы и поговорки. | 1 |  |
| 3 | 05.09 |  | Загадки. | 1 |  |
|  |  |  | **Сказки** | **21** |  |
| 4 | 06.09 |  | Русская народная сказка «Никита Кожемяка». | 1 |  |
| 5 | 09.09 |  | Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Борьба добра со злом в сказке. | 1 |  |
| 6 | 11.09 |  | Тофаларская сказка «Как наказали медведя». | 1 |  |
| 7 | 12.09 |  | Башкирская сказка «Золотые руки». | 1 |  |
| 8 | 13.09 |  | Русская народная сказка «Морозко». | 1 |  |
| 9 | 16.09 |  | Русская народная сказка «Морозко». Тема трудолюбия в сказке. | 1 |  |
| 10 | 18.09 |  | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 |  |
| 11 | 19.09 |  | Татарская сказка «Три дочери». | 1 |  |
| 12 | 20.09 |  | Внеклассное чтение. Сказки Российской Федерации. | 1 | 1 |
| 13 | 23.09 |  | А.С.Пушкин«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки). | 1 |  |
| 14 | 25.09 |  | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорные мотивы в сказке. | 1 |  |
| 15 | 26.09 |  | А.С.Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Персонажи сказки. | 1 |  |
| 16 | 27.09 |  | .А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Образ главной героини. | 1 |  |
| 17 | 30.09 |  | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Борьба сил добра и зла в сказке. | 1 |  |
| 18 | 02.10 |  | По Д. Мамину-Сибиряку « Серая Шейка». | 1 |  |
| 19 | 03.10 |  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Сюжет сказки. | 1 |  |
| 20 | 04.10 |  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Герои сказки. | 1 |  |
| 21 | 07.10 |  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Красота природы в сказке. | 1 |  |
| 22 | 09.10 |  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Анализ эпизода сказки. | 1 |  |
| 23 | 10.10 |  | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». | 1 |  |
| 24 | 11.10 |  | Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки. Произведения устного народного творчества малых форм. | 1 | 1 |
|  |  |  | **Картины родной природы** | **15** |  |
| 25 | 14.10 |  | Г. Скребицкий «Июнь». | 1 |  |
| 26 | 16.10 |  | И.Суриков «Ярко солнце светит…». | 1 |  |
| 27 | 17.10 |  | А. Платонов «Июльская гроза». | 1 |  |
| 28 | 18.10 |  | А.Платонов «Июльская гроза». Образ главной героини. | 1 |  |
| 29 | 21.10 |  | А.Платонов «Июльская гроза». Картины природы в произведении. | 1 |  |
| 30 | 23.10 |  | А.Прокофьев «Берёзка». | 1 |  |
| 31 | 24.10 |  | Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…». | 1 |  |
| 32 | 25.10 |  | Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». | 1 |  |
| 33 | 06.11 |  | Г.Скребицкий «Сентябрь». | 1 |  |
| 34 | 07.11 |  | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». | 1 |  |
| 35 | 08.11 |  | К.Бальмонт «Осень». | 1 |  |
| 36 | 11.11 |  | Г.Скребицкий «Добро пожаловать». | 1 |  |
| 37 | 13.11 |  | В. Астафьев «Осенние грусти». | 1 |  |
| 38 | 14.11 |  | И.Бунин «Первый снег». | 1 |  |
| 39 | 15.11 |  | Внеклассное чтение по теме «Картины родной природы». Произведения о красоте родной природы | 1 | 1 |
|  |  |  | **О друзьях-товарищах** | **11** |  |
| 40 | 18.11 |  | Ю. Яковлев «Колючка». | 1 |  |
| 41 | 20.11 |  | Ю. Яковлев «Колючка». Герои рассказа. | 1 |  |
| 42 | 21.11 |  | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». | 1 |  |
| 43 | 22.11 |  | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). | 1 |  |
| 44 | 25.11 |  | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Герои рассказа | 1 |  |
| 45 | 27.11 |  | В. Медведев. «Фосфорический мальчик» | 1 |  |
| 46 | 28.11 |  | В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Герои рассказа. | 1 |  |
| 47 | 29.11 |  | Л. Воронкова. «Дорогой подарок» | 1 |  |
| 48 | 02.12 |  | Л.Воронкова. «Дорогой подарок». Герои рассказа | 1 |  |
| 49 | 04.12 |  | Я. Аким. «Твой друг» | 1 |  |
| 50 | 05.12 |  | Обобщающий урок по теме «О друзьях – товарищах» | 1 |  |
|  |  |  | **Басни И. Крылова** | **4** |  |
| 51 | 06.12 |  | Басня как литературный жанр | 1 |  |
| 52 | 09.12 |  | И.А.Крылов. «Ворона и Лисица» | 1 |  |
| 53 | 11.12 |  | И.А.Крылов. «Щука и Кот» | 1 |  |
| 54 | 12.12 |  | И.А.Крылов. «Квартет» | 1 |  |
|  |  |  | **Спешите делать добро** | **13** |  |
| 55 | 13.12 |  | Н.Хмелик. «Будущий олимпиец» | 1 |  |
| 56 | 16.12 |  | О.Бондарчук. «Слепой домик» | 1 |  |
| 57 | 18.12 |  | В.Осеева. «Бабка» | 1 |  |
| 58 | 19.12 |  | В.Осеева. «Бабка». Герои произведения | 1 |  |
| 59 | 20.12 |  | В.Осеева. «Бабка». Тема добра в рассказе | 1 |  |
| 60 | 23.12 |  | В.Осеева. «Бабка». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 61 | 25.12 |  | А.Платонов. «Сухой хлеб» | 1 |  |
| 62 | 26.12 |  | А.Платонов. «Сухой хлеб». Тема отношения к матери в рассказе | 1 |  |
| 63 | 27.12 |  | Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» |  |  |
| 64 | 09.01 |  | В.Распутин. «Люся» | 1 |  |
| 65 | 10.01 |  | В.Брюсов. «Труд» | 1 |  |
| 66 | 13.01 |  | Р.Рождественский «Огромное небо» | 1 |  |
| 67 | 15.01 |  | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро» | 1 |  |
|  |  |  | **Картины родной природы** | **23** |  |
| 68 | 16.01 |  | Ф.Тютчев. «Зима» | 1 |  |
| 69 | 17.01 |  | Г.Скребицкий. «Декабрь» | 1 |  |
| 70 | 20.01 |  | К.Бальмонт. «К зиме» | 1 |  |
| 71 | 22.01 |  | Г.Скребицкий. «Всяк по-своему» | 1 |  |
| 72 | 23.01 |  | С.Есенин. «Поёт зима…» |  |  |
| 73 | 24.01 |  | С.Есенин. «Берёза» | 1 |  |
| 74 | 27.01 |  | А.Пушкин. «Зимняя дорога» | 1 |  |
| 75 | 29.01 |  | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима». Внеклассное чтение | 1 | 1 |
| 76 | 30.01 |  | Г.Скребицкий. «Март» | 1 |  |
| 77 | 31.01 |  | А.Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает…» | 1 |  |
| 78 | 03.02 |  | Г.Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы» | **1** |  |
| 79 | 05.02 |  | Г.Скребицкий. «Весна – красна» | 1 |  |
| 80 | 06.02 |  | Г.Скребицкий. «Грачи прилетели». «Заветный кораблик» | 1 |  |
| 81 | 07.02 |  | Г.Скребицкий. «В весеннем лесу» | 1 |  |
| 82 | 10.02 |  | А Толстой. «Весенние ручьи» | 1 |  |
| 83 | 12.02 |  | А.Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» | 1 |  |
| 84 | 13.02 |  | А.Блок. «Ворона» | 1 |  |
| 85 | 14.02 |  | Е.Серова. «Подснежник» | 1 |  |
| 86 | 17.02 |  | И.Соколов-Микитов. «Весна» | 1 |  |
| 87 | 19.02 |  | И.Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном…» | 1 |  |
| 88 | 20.02 |  | С.Есенин «Черёмуха» | 1 |  |
| 89 | 21.02 |  | Я.Аким. «Весна, весною, о весне» | 1 |  |
| 90 | 24.02 |  | Обобщающий урок по теме «Весна». Внеклассное чтение | 1 | 1 |
|  |  |  | **О животных** | **15** |  |
| 91 | 26.02 |  | Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» | 1 |  |
| 92 | 27.02 |  | Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Тема бережного отношения к животным | 1 |  |
| 93 | 28.02 |  | А.Толстой. «Желтухин» | 1 |  |
| 94 | 03.03 |  | А.Толстой. «Желтухин». Герои рассказа | **1** |  |
| 95 | 05.03 |  | А.Толстой. «Желтухин». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 96 | 06.03 |  | К.Паустовский. «Кот Ворюга». | 1 |  |
| 97 | 07.03 |  | К.Паустовский. «Кот Ворюга». Анализ рассказа | 1 |  |
| 98 | 10.03 |  | Б.Житков. «Про обезьянку» | 1 |  |
| 99 | 12.03 |  | Б.Житков. «Про обезьянку». Герои рассказа | 1 |  |
| 100 | 13.03 |  | Б.Житков. «Про обезьянку». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 101 | 14.03 |  | Э.Асадов. «Дачники» | 1 |  |
| 102 | 17.03 |  | Ф.Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны» | 1 |  |
| 103 | 19.03 |  | С.Михалков. «Будь человеком» | 1 |  |
| 104 | 20.03 |  | Внеклассное чтение. Рассказы о животных | 1 | 1 |
| 105 | 21.03 |  | Обобщение по теме «О животных» | 1 |  |
|  |  |  | **Из прошлого нашего народа** | **15** |  |
| 106 | 31.03 |  | О.Тихомиров. «На поле Куликовом» | 1 |  |
| 107 | 02.04 |  | О.Тихомиров. «На поле Куликовом». Герои рассказа | 1 |  |
| 108 | 03.04 |  | О.Тихомиров. «На поле Куликовом». Тема Родины в рассказе | 1 |  |
| 109 | 04.04 |  | По С.Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года» | 1 |  |
| 110 | 07.04 |  | По С.Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года». Герои произведения. | 1 |  |
| 111 | 09.04 |  | Н.Некрасов. «…И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» | 1 |  |
| 112 | 10.04 |  | А.Куприн. «Белый пудель» (отрывки) | 1 |  |
| 113 | 11.04 |  | А.Куприн. «Белый пудель». Герои произведения | 1 |  |
| 114 | 14.04 |  | А.Куприн. «Белый пудель». Тема справедливости в произведении | 1 |  |
| 115 | 16.04 |  | А.Куприн . «Белый пудель». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 116 | 17.04 |  | Л.Жариков. «Снега, поднимитесь метелью!» | 1 |  |
| 117 | 18.04 |  | Л.Жариков. «Снега, поднимитесь метелью!» Герои рассказа | 1 |  |
| 118 | 21.04 |  | Ю.Жариков. «У могилы неизвестного солдата» | 1 |  |
| 119 | 23.04 |  | Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа | 1 | 1 |
| 120 | 24.04 |  | Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа» | 1 |  |
|  |  |  | **Из произведений зарубежных писателей** | **20** |  |
| 121 | 25.04 |  | В.Гюго. «Гаврош» | 1 |  |
| 122 | 28.04 |  | В.Гюго. «Гаврош». Герои рассказа | 1 |  |
| 123 | 30.04 |  | В.Гюго. «Гаврош». Тема детства в произведении | 1 |  |
| 124 | 05.05 |  | М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок) | 1 |  |
| 125 | 05.05 |  | М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои произведения | 1 |  |
| 126 | 07.05 |  | М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 127 | 07.05 |  | М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении | 1 |  |
| 128 | 12.05 |  | С.Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 |  |
| 129 | 14.05 |  | С.Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Герои рассказа | 1 |  |
| 130 | 14.05 |  | С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Картины природы в сказке | 1 |  |
| 131 | 19.05 |  | Г.Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок) | 1 |  |
| 132 | 19.05 |  | Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Герои сказки | 1 |  |
| 133 | 22.05 |  | Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Тема добра в сказке. | 1 |  |
| 134 | 22.05 |  | Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей» | 1 |  |
| 135 | 23.05 |  | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей. | 1 | 1 |
| 136 | 26.05 |  | Что читать летом. Обзор литературы | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование 6 А класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Измен** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов**  **в**  **теме** | **Внекл.**  **чтение** |
|  |  |  | **Устное народное творчество** | **2** |  |
| 1 | 02.09 |  | Былина «Илья – Муромец и Соловей – разбойник» | 1 | 1 |
| 2 | 03.09 |  | Внеклассное чтение. Чтение былин Киевского цикла | 1 |  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **17** |  |
| 3 | 04.09 |  | В.Песков « Отечество» | 1 |  |
| 4 | 05.09 |  | М.Ножкин «Россия» | 1 |  |
| 5 | 09.09 |  | М.Пришвин «Моя Родина» | 1 |  |
| 6 | 10.09 |  | В.Бианки «Сентябрь» | 1 |  |
| 7 | 11.09 |  | И.Бунин «Лес, точно терем расписной…» | 1 |  |
| 8 | 12.09 |  | Ю.Качаев «Грабитель» | 1 |  |
| 9 | 16.09 |  | Б. Житков «Белый домик» | 1 |  |
| 10 | 17.09 |  | Б. Житков «Белый домик». Анализ рассказа | 1 |  |
| 11 | 18.09 |  | А.Белорусец «Звонкие ключи» | 1 |  |
| 12 | 19.09 |  | А.Белорусец «Звонкие ключи». Картины природы в рассказе | 1 |  |
| 13 | 23.09 |  | А.Белорусец «Звонкие ключи». Персонажи рассказа | 1 |  |
| 14 | 24.09 |  | К.Паустовский «Заячьи лапы» | 1 |  |
| 15 | 25.09 |  | К.Паустовский «Заячьи лапы». Персонажи рассказа | 1 |  |
| 16 | 26.09 |  | К.Паустовский «Заячьи лапы». Тема милосердия в рассказе | 1 |  |
| 17 | 30.09 |  | И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще» | 1 |  |
| 18 | 01.10 |  | В.Бианки «Октябрь» | 1 |  |
| 19 | 02.10 |  | Внеклассное чтение. В.Астафьев «Васюткино озеро» | 1 | 1 |
|  |  |  | **О далёком прошлом России. Они прославили родину** | **9** |  |
| 20 | 03.10 |  | Ф.Глинка «Москва» | 1 |  |
| 21 | 07.10 |  | С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря» | 1 |  |
| 22 | 08.10 |  | С.Алексеев «На берегу Невы» | 1 |  |
| 23 | 09.10 |  | С.Алексеев «Медаль» | 1 |  |
| 24 | 10.10 |  | С.Алексеев «Гришенька» | 1 |  |
| 25 | 14.10 |  | Е.Холмогорова «Серебряный лебедь» | 1 |  |
| 26 | 15.10 |  | Е.Холмогорова «Боевое крещение» | 1 |  |
| 27 | 16.10 |  | Е.Холмогорова «День рождения Наполеона» | 1 |  |
| 28 | 17.10 |  | Е.Холмогорова «В дни спокойные» | 1 |  |
|  |  |  | **Животные в нашем доме** | **2** |  |
| 29 | 21.10 |  | Е.Носов «Хитрюга» | 1 |  |
| 30 | 22.10 |  | Е.Носов «Хитрюга». Анализ рассказа | 1 |  |
|  |  |  | **Будь человеком, человек!** | 2 |  |
| 31 | 23.10 |  | С.Михалков «Будь человеком! | 1 |  |
| 32 | 24.10 |  | Б.Заходер «Петя мечтает». | 1 |  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **1** |  |
| 33 | 05.11 |  | В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики | 1 |  |
|  |  |  | **Животные в нашем доме** | **6** |  |
| 34 | 06.10 |  | В.Астафьев «Злодейка» | 1 |  |
| 35 | 07.11 |  | В.Астафьев «Злодейка». Герои рассказа | 1 |  |
| 36 | 11.11 |  | В.Астафьев «Злодейка». Анализ рассказа | 1 |  |
| 37 | 12.11 |  | Е.Баронина. «Рассказы про зверей» | 1 |  |
| 38 | 13.11 |  | Е.Баронина «Рассказы про зверей». Анализ рассказа | 1 |  |
| 39 | 14.11 |  | Составление рассказа о животных | 1 | 1 |
|  |  |  | **Писатели мира – детям** | **5** |  |
| 40 | 18.11 |  | Д.Биссет «Слон и Муравей» | 1 |  |
| 41 | 19.11 |  | Д.Биссет «Кузнечик Денди» | 1 |  |
| 42 | 20.11 |  | Дж.Родари «Как один мальчик с палкой играл» | 1 |  |
| 43 | 21.11 |  | Дж.Родари «Пуговкин домик» | 1 |  |
| 44 | 25.11 |  | Дж.Родари«Пуговкин домик». Герои сказки | 1 |  |
|  |  |  | **Смешное и весёлое** | **4** |  |
| 45 | 26.11 |  | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» | 1 |  |
| 46 | 27.11 |  | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Герои рассказа | 1 |  |
| 47 | 28.11 |  | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Юмор в произведении | 1 |  |
| 48 | 02.12 |  | Внеклассное чтение. Л.Кассиль «Улица младшего сына» | 1 | 1 |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **4** |  |
| 49 | 03.12 |  | В.Бианки «Декабрь» | 1 |  |
| 50 | 04.12 |  | А.Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |
| 51 | 05.12 |  | А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя…» | 1 |  |
| 52 | 09.12 |  | Е.Благинина «Новогодние загадки» | 1 |  |
|  |  |  | **Будь человеком, человек!** | **2** |  |
| 53 | 10.12 |  | Е.Пермяк «Тайна цены» | 1 |  |
| 54 | 11.12 |  | Д.Гальперина «Здравствуйте» |  |  |
|  |  |  | **Писатели мира – детям** | **6** |  |
| 55 | 12.12 |  | Д.Хармс «Пушкин» | 1 |  |
| 56 | 16.12 |  | Д.Хармс «Пушкин». Анализ произведения | 1 |  |
| 57 | 17.12 |  | А.Чехов «Ванька» | 1 |  |
| 58 | 18.12 |  | А.Чехов «Ванька». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 59 | 19.12 |  | А.Чехов «Ванька». Характеристика героя рассказа | 1 |  |
| 60 | 23.12 |  | Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина | 1 |  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **3** |  |
| 61 | 24.12 |  | В.Бианки «Январь» | 1 |  |
| 62 | 25.12 |  | И.Никитин «Весело сияет месяц…» | 1 |  |
| 63 | 26.12 |  | И.Суриков «Белый снег пушистый…» | 1 |  |
|  |  |  | **Писатели мира детям** | **3** |  |
| 64 | 09.01 |  | Х.-К. Андерсен «Ель» | 1 |  |
| 65 | 13.01 |  | Х.-К. Андерсен «Ель». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 66 | 14.01 |  | Х.-К. Андерсен «Ель». Сюжет и герои сказки | 1 |  |
|  |  |  | **Смешное и весёлое** | **2** |  |
| 67 | 15.01 |  | М.Зощенко «Лёля и Минька» | 1 |  |
| 68 | 16.01 |  | М.Зощенко «Лёля и Минька». Юмор в произведении | 1 |  |
|  |  |  | **Писатели мира детям** | **4** |  |
| 69 | 20.01 |  | Ю. Рытхэу «Пурга» | 1 |  |
| 70 | 21.01 |  | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость» | 1 |  |
| 71 | 22.01 |  | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Анализ рассказа | 1 |  |
| 72 | 23.01 |  | Внеклассное чтение. Произведения о зиме | 1 | 1 |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **1** |  |
| 73 | 27.01 |  | В.Бианки «Февраль» | 1 |  |
|  |  |  | **Писатели мира детям** | **15** |  |
| 74 | 28.01 |  | С.Маршак «Двенадцать месяцев» | 1 |  |
| 75 | 29.01 |  | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Понятие о драматических жанрах литературы | 1 |  |
| 76 | 30.01 |  | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 77 | 03.02 |  | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Фольклорные мотивы произведения | 1 |  |
| 78 | 04.02 |  | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Персонажи сказки | 1 |  |
| 79 | 04.02 |  | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование отрывков | 1 |  |
| 80 | 06.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева» | 1 |  |
| 81 | 10.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Сюжет сказки | 1 |  |
| 82 | 11.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Композиция произведения | 1 |  |
| 83 | 12.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Тема произведения | 1 |  |
| 84 | 13.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 85 | 17.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Персонажи сказки | 1 |  |
| 86 | 18.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Характеристика литературного героя | 1 |  |
| 87 | 19.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Анализ эпизода сказки | 1 |  |
| 88 | 20.02 |  | Внеклассное чтение. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» | 1 | 1 |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **13** |  |
| 89 | 24.02 |  | В.Бианки «Март» | 1 |  |
| 90 | 25.02 |  | В.Песков «Весна идёт» | 1 |  |
| 91 | 26.02 |  | М.Пришвин «Жаркий час» | 1 |  |
| 92 | 27.02 |  | Г.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |
| 93 | 03.03 |  | Г.Скребицкий «Весенняя песня». Анализ произведения | 1 |  |
| 94 | 04.03 |  | В. Жуковский «Жаворонок» | 1 |  |
| 95 | 05.03 |  | А.Толстой «Детство Никиты» | 1 |  |
| 96 | 06.03 |  | А.Твардовский «Как после мартовских метелей…» | 1 |  |
| 97 | 10.03 |  | А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой…» | 1 |  |
| 98 | 11.03 |  | К.Паустовский «Стальное колечко» | 1 |  |
| 99 | 12.03 |  | К.Паустовский «Стальное колечко». Тема и идея сказки | 1 |  |
| 100 | 13.03 |  | К.Паустовский «Стальное колечко». Герои произведения | 1 |  |
| 101 | 17.03 |  | Внеклассное чтение. Произведения о весне | 1 | 1 |
|  |  |  | **Смешное и весёлое** | **9** |  |
| 102 | 18.03 |  | В.Драгунский «Кот в сапогах» | 1 |  |
| 103 | 19.03 |  | В.Драгунский «Кот в сапогах». Юмор в рассказе | 1 |  |
| 104 | 20.03 |  | Д.Хармс «Заяц и Ёж» | 1 |  |
| 105 | 31.03 |  | В.Медведев «Звездолёт «Брунька» | 1 |  |
| 106 | 01.04 |  | В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 107 | 02.04 |  | В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Персонажи произведения |  |  |
| 108 | 03.04 |  | В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Характеристика литературного героя | 1 |  |
| 109 | 07.04 |  | В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 110 | 08.04 |  | Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе | 1 | 1 |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **1** |  |
| 111 | 09.04 |  | В.Бианки «Апрель» | 1 |  |
|  |  |  | **Писатели мира – детям** | **8** |  |
| 112 | 10.04 |  | И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 |  |
| 113 | 14.04 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 1 |  |
| 114 | 15.04 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 115 | 16.04 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Тема произведения | 1 |  |
| 116 | 17.04 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Идея произведения | 1 |  |
| 117 | 21.04 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Персонажи сказки | 1 |  |
| 118 | 22.04 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Характеристика литературного героя | 1 |  |
| 119 | 23.04 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Анализ эпизода сказки | 1 |  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **2** |  |
| 120 | 24.04 |  | В.Набоков «Дождь пролетел» | 1 |  |
| 121 | 28.04 |  | В. Бианки «Май» | 1 |  |
|  |  |  | **Вечный свет подвига** | **2** |  |
| 122 | 29.04 |  | М.Дудин «Наши песни спеты на войне» | 1 |  |
| 123 | 30.04 |  | Урок мужества. Стихи о войне | 1 |  |
|  |  |  | **Писатели мира – детям** | **8** |  |
| 124 | 05.05 |  | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |
| 125 | 06.05 |  | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Композиция произведения | 1 |  |
| 126 | 07.05 |  | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 127 | 12.05 |  | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои рассказа | 1 |  |
| 128 | 13.05 |  | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 1 |  |
| 129 | 13.05 |  | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Проблематика произведения | 1 |  |
| 130 | 14.05 |  | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Герои сказки | 1 |  |
| 131 | 15.05 |  | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **5** |  |
| 132 | 19.05 |  | В.Астафьев «Зорькина песни» | 1 |  |
| 133 | 20.05 |  | В.Астафьев «Зорькина песни». Картины природы в рассказе | 1 |  |
| 134 | 21.05 |  | В.Астафьев «Зорькина песни». Анализ рассказа | 1 |  |
| 135 | 22.05 |  | Н.Рыленков «Нынче вечер, как мальчишка…» | 1 |  |
| 136 | 26.05 |  | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы детских писателей | 1 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 6 Б класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Изме**  **Не**  **ния** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов**  **в**  **теме** | **Внекл.**  **чтение** |
|  |  |  | **Устное народное творчество** | **2** |  |
| 1 | 03.09 |  | Былина «Илья – Муромец и Соловей – разбойник» | 1 | 1 |
| 2 | 04.09 |  | Внеклассное чтение. Чтение былин Киевского цикла | 1 |  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **17** |  |
| 3 | 05.09 |  | В.Песков « Отечество» | 1 |  |
| 4 | 06.09 |  | М.Ножкин «Россия» | 1 |  |
| 5 | 10.09 |  | М.Пришвин «Моя Родина» | 1 |  |
| 6 | 11.09 |  | В.Бианки «Сентябрь» | 1 |  |
| 7 | 12.09. |  | И.Бунин «Лес, точно терем расписной…» | 1 |  |
| 8 | 13.09 |  | Ю.Качаев «Грабитель» | 1 |  |
| 9 | 17.09 |  | Б. Житков «Белый домик» | 1 |  |
| 10 | 18.09 |  | Б. Житков «Белый домик». Анализ рассказа | 1 |  |
| 11 | 19.09 |  | А.Белорусец «Звонкие ключи» | 1 |  |
| 12 | 20.09 |  | А.Белорусец «Звонкие ключи». Картины природы в рассказе | 1 |  |
| 13 | 24.09 |  | А.Белорусец «Звонкие ключи». Персонажи рассказа | 1 |  |
| 14 | 25.09 |  | К.Паустовский «Заячьи лапы» | 1 |  |
| 15 | 26.09. |  | К.Паустовский «Заячьи лапы». Персонажи рассказа | 1 |  |
| 16 | 27.09. |  | К.Паустовский «Заячьи лапы». Тема милосердия в рассказе | 1 |  |
| 17 | 01.10 |  | И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще» | 1 |  |
| 18 | 02.10 |  | В.Бианки «Октябрь» | 1 |  |
| 19 | 03.10 |  | Внеклассное чтение. В.Астафьев «Васюткино озеро» | 1 | 1 |
|  |  |  | **О далёком прошлом России. Они прославили родину** | **9** |  |
| 20 | 04.10 |  | Ф.Глинка «Москва» | 1 |  |
| 21 | 08.10 |  | С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря» | 1 |  |
| 22 | 09.10 |  | С.Алексеев «На берегу Невы» | 1 |  |
| 23 | 10.10 |  | С.Алексеев «Медаль» | 1 |  |
| 24 | 11.10 |  | С.Алексеев «Гришенька» | 1 |  |
| 25 | 15.10 |  | Е.Холмогорова «Серебряный лебедь» | 1 |  |
| 26 | 16.10 |  | Е.Холмогорова «Боевое крещение» | 1 |  |
| 27 | 17.10 |  | Е.Холмогорова «День рождения Наполеона» | 1 |  |
| 28 | 18.10 |  | Е.Холмогорова «В дни спокойные» | 1 |  |
|  |  |  | **Животные в нашем доме** | **2** |  |
| 29 | 22.10 |  | Е.Носов «Хитрюга» | 1 |  |
| 30 | 23.10 |  | Е.Носов «Хитрюга». Анализ рассказа | 1 |  |
|  |  |  | **Будь человеком, человек!** | 2 |  |
| 31 | 24.10 |  | С.Михалков «Будь человеком! | 1 |  |
| 32 | 25.10 |  | Б.Заходер «Петя мечтает». | 1 |  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **1** |  |
| 33 | 05.11 |  | В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики | 1 |  |
|  |  |  | **Животные в нашем доме** | **6** |  |
| 34 | 06.11 |  | В.Астафьев «Злодейка» | 1 |  |
| 35 | 07.11 |  | В.Астафьев «Злодейка». Герои рассказа | 1 |  |
| 36 | 08.11 |  | В.Астафьев «Злодейка». Анализ рассказа | 1 |  |
| 37 | 12.11 |  | Е.Баронина. «Рассказы про зверей» | 1 |  |
| 38 | 13.11 |  | Е.Баронина «Рассказы про зверей». Анализ рассказа | 1 |  |
| 39 | 14.11 |  | Составление рассказа о животных | 1 | 1 |
|  |  |  | **Писатели мира - детям** | **5** |  |
| 40 | 15.11 |  | Д.Биссет «Слон и Муравей» | 1 |  |
| 41 | 19.11 |  | Д.Биссет «Кузнечик Денди» | 1 |  |
| 42 | 20.11 |  | Дж.Родари «Как один мальчик с палкой играл» | 1 |  |
| 43 | 21.11 |  | Дж.Родари «Пуговкин домик» | 1 |  |
| 44 | 22.11 |  | Дж.Родари«Пуговкин домик». Герои сказки | 1 |  |
|  |  |  | **Смешное и весёлое** | **4** |  |
| 45 | 26.11 |  | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» | 1 |  |
| 46 | 27.11 |  | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Герои рассказа | 1 |  |
| 47 | 28.12 |  | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Юмор в произведении | 1 |  |
| 48 | 29.12 |  | Внеклассное чтение. Л.Кассиль «Улица младшего сына» | 1 | 1 |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **4** |  |
| 49 | 03.12 |  | В.Бианки «Декабрь» | 1 |  |
| 50 | 04.12 |  | А.Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |
| 51 | 05.12 |  | А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя…» | 1 |  |
| 52 | 06.12 |  | Е.Благинина «Новогодние загадки» | 1 |  |
|  |  |  | **Будь человеком, человек!** | **2** |  |
| 53 | 10.12 |  | Е.Пермяк «Тайна цены» | 1 |  |
| 54 | 11.12 |  | Д.Гальперина «Здравствуйте» |  |  |
|  |  |  | **Писатели мира - детям** | **6** |  |
| 55 | 12.12 |  | Д.Хармс «Пушкин» | 1 |  |
| 56 | 13.12 |  | Д.Хармс «Пушкин». Анализ произведения | 1 |  |
| 57 | 17.12 |  | А.Чехов «Ванька» | 1 |  |
| 58 | 18.12 |  | А.Чехов «Ванька». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 59 | 19.12 |  | А.Чехов «Ванька». Характеристика героя рассказа | 1 |  |
| 60 | 20.12 |  | Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина | 1 |  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **3** |  |
| 61 | 24.12 |  | В.Бианки «Январь» | 1 |  |
| 62 | 25.12 |  | И.Никитин «Весело сияет месяц…» | 1 |  |
| 63 | 26.12 |  | И.Суриков «Белый снег пушистый…» | 1 |  |
|  |  |  | **Писатели мира детям** | **3** |  |
| 64 | 27.12 |  | Х.-К. Андерсен «Ель» | 1 |  |
| 65 | 09.01 |  | Х.-К. Андерсен «Ель». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 66 | 10.01 |  | Х.-К. Андерсен «Ель». Сюжет и герои сказки | 1 |  |
|  |  |  | **Смешное и весёлое** | **2** |  |
| 67 | 14.01 |  | М.Зощенко «Лёля и Минька» | 1 |  |
| 68 | 15.01 |  | М.Зощенко «Лёля и Минька». Юмор в произведении | 1 |  |
|  |  |  | **Писатели мира детям** | **4** |  |
| 69 | 16.01 |  | Ю. Рытхэу «Пурга» | 1 |  |
| 70 | 17.01 |  | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость» | 1 |  |
| 71 | 21.01 |  | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Анализ рассказа | 1 |  |
| 72 | 22.01 |  | Внеклассное чтение. Произведения о зиме | 1 | 1 |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **1** |  |
| 73 | 23.01 |  | В.Бианки «Февраль» | 1 |  |
|  |  |  | **Писатели мира детям** | **15** |  |
| 74 | 24.01 |  | С.Маршак «Двенадцать месяцев» | 1 |  |
| 75 | 28.01 |  | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Понятие о драматических жанрах литературы | 1 |  |
| 76 | 29.01 |  | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 77 | 30.01 |  | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Фольклорные мотивы произведения | 1 |  |
| 78 | 31.01 |  | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Персонажи сказки | 1 |  |
| 79 | 04.02 |  | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование отрывков | 1 |  |
| 80 | 05.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева» | 1 |  |
| 81 | 06.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Сюжет сказки | 1 |  |
| 82 | 07.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Композиция произведения | 1 |  |
| 83 | 11.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Тема произведения | 1 |  |
| 84 | 12.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 85 | 13.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Персонажи сказки | 1 |  |
| 86 | 14.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Характеристика литературного героя | 1 |  |
| 87 | 18.02 |  | Х.-К. Андерсен «Снежная Королева». Анализ эпизода сказки | 1 |  |
| 88 | 19.02 |  | Внеклассное чтение. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» | 1 | 1 |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **13** |  |
| 89 | 20.02 |  | В.Бианки «Март» | 1 |  |
| 90 | 21.02 |  | В.Песков «Весна идёт» | 1 |  |
| 91 | 25.02 |  | М.Пришвин «Жаркий час» | 1 |  |
| 92 | 26.02 |  | Г.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |
| 93 | 27.02 |  | Г.Скребицкий «Весенняя песня». Анализ произведения | 1 |  |
| 94 | 28.02 |  | В. Жуковский «Жаворонок» | 1 |  |
| 95 | 04.03 |  | А.Толстой «Детство Никиты» | 1 |  |
| 96 | 05.03 |  | А.Твардовский «Как после мартовских метелей…» | 1 |  |
| 97 | 06.03 |  | А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой…» | 1 |  |
| 98 | 07.03 |  | К.Паустовский «Стальное колечко» | 1 |  |
| 99 | 11.03 |  | К.Паустовский «Стальное колечко». Тема и идея сказки | 1 |  |
| 100 | 12.03 |  | К.Паустовский «Стальное колечко». Герои произведения | 1 |  |
| 101 | 13.03 |  | Внеклассное чтение. Произведения о весне | 1 | 1 |
|  |  |  | **Смешное и весёлое** | **9** |  |
| 102 | 14.03 |  | В.Драгунский «Кот в сапогах» | 1 |  |
| 103 | 18.03 |  | В.Драгунский «Кот в сапогах». Юмор в рассказе | 1 |  |
| 104 | 19.03 |  | Д.Хармс «Заяц и Ёж» | 1 |  |
| 105 | 20.03 |  | В.Медведев «Звездолёт «Брунька» | 1 |  |
| 106 | 21.03 |  | В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 107 | 01.04 |  | В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Персонажи произведения |  |  |
| 108 | 02.04 |  | В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Характеристика литературного героя | 1 |  |
| 109 | 03.04 |  | В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 110 | 04.04 |  | Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе | 1 | 1 |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **1** |  |
| 111 | 08.04 |  | В.Бианки «Апрель» | 1 |  |
|  |  |  | **Писатели мира - детям** | **8** |  |
| 112 | 09.04 |  | И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 |  |
| 113 | 10.04 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 1 |  |
| 114 | 11.04 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 115 | 15.04 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Тема произведения | 1 |  |
| 116 | 16.04 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Идея произведения | 1 |  |
| 117 | 17.04 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Персонажи сказки | 1 |  |
| 118 | 18.04 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Характеристика литературного героя | 1 |  |
| 119 | 22.04 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Анализ эпизода сказки | 1 |  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **2** |  |
| 120 | 23.04 |  | В.Набоков «Дождь пролетел» | 1 |  |
| 121 | 23.04 |  | В. Бианки «Май» | 1 |  |
|  |  |  | **Вечный свет подвига** | **2** |  |
| 122 | 25.04 |  | М.Дудин «Наши песни спеты на войне» | 1 |  |
| 123 | 29.04 |  | Урок мужества. Стихи о войне | 1 |  |
|  |  |  | **Писатели мира - детям** | **8** |  |
| 124 | 30.04 |  | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |
| 125 | 06.05 |  | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Композиция произведения | 1 |  |
| 126 | 07.05 |  | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 127 | 13.05 |  | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои рассказа | 1 |  |
| 128 | 14.05 |  | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 1 |  |
| 129 | 15.05 |  | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Проблематика произведения | 1 |  |
| 130 | 16.05 |  | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Герои сказки | 1 |  |
| 131 | 16.05 |  | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую** | **5** |  |
| 132 | 20.05 |  | В.Астафьев «Зорькина песни» | 1 |  |
| 133 | 21.05 |  | В.Астафьев «Зорькина песни». Картины природы в рассказе | 1 |  |
| 134 | 21.05 |  | В.Астафьев «Зорькина песни». Анализ рассказа | 1 |  |
| 135 | 22.05 |  | Н.Рыленков «Нынче вечер, как мальчишка…» | 1 |  |
| 136 | 23.05 |  | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы детских писателей | 1 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 7А класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Изме**  **нения** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов**  **в**  **теме** | **Внекл.**  **чтение** |
|  |  |  | **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества** | **12** |  |
| 1 | 03.09 |  | Понятие об устном народном творчестве. | 1 |  |
| 2 | 04.09 |  | Жанры устного народного творчества | 1 |  |
| 3 | 05.09 |  | Русская народная сказка «Сивка – бурка» | 1 |  |
| 4 | 06.09 |  | Русская народная сказка «Сивка – бурка». Герои сказки | 1 |  |
| 5 | 10.09 |  | Русская народная сказка «Сивка – бурка». Анализ сказки | 1 |  |
| 6 | 11.09 |  | Русская народная сказка «Журавль и Цапля» | 1 |  |
| 7 | 12.09 |  | Русская народная сказка «Умный мужик» | 1 |  |
| 8 | 13.09 |  | Былина«Три поездки Ильи Муромца» | 1 |  |
| 9 | 17.09 |  | Былина «Три поездки Ильи Муромца». Анализ былины | 1 |  |
| 10 | 18.09 |  | Народные песни | 1 |  |
| 11 | 1909 |  | Пословицы и загадки | 1 |  |
| 12 | 20.09 |  | Внеклассное чтение. Русские народные сказки | 1 | 1 |
|  |  |  | **Русская литература XIX века** | **55** |  |
| 13 | 24.09 |  | А.С.Пушкин. Биография | 1 |  |
| 14 | 25.09 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 15 | 26.09 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 16 | 27.09 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Герои произведения | 1 |  |
| 17 | 01.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Фольклорные мотовы произведения | 1 |  |
| 18 | 02.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 19 | 03.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Инсценирование отрывков произведения | 1 |  |
| 20 | 04.10 |  | А.С.Пушкин. «Зимний вечер» | 1 |  |
| 21 | 08.10 |  | А.С.Пушкин. «У Лукоморья» | 1 |  |
| 22 | 09.10 |  | Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина | 1 | 1 |
| 23 | 10.10 |  | М.Ю.Лермонтов. Биография | 1 |  |
| 24 | 11.10 |  | М.Ю.Лермонтов. « Бородино» | 1 |  |
| 25 | 15.10 |  | М.Ю.Лермонтов. « Бородино». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 26 | 16.10 |  | М.Ю.Лермонтов. « Бородино». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 27 | 17.10 |  | М.Ю.Лермонтов. « Бородино». Анализ произведения | 1 |  |
| 28 | 18.10 |  | И.А.Крылов. Биография | 1 |  |
| 29 | 22.10 |  | Басня как жанр литературы. | 1 |  |
| 30 | 23.10 |  | И.А.Крылов. «Кукушка и Петух» | 1 |  |
| 31 | 24.10 |  | И.А.Крылов. «Волк и Журавль» | 1 |  |
| 32 | 25.10 |  | И.А.Крылов. «Слон и Моська» | 1 |  |
| 33 | 05.11 |  | И.А.Крылов. Басни. Анализ произведений | 1 |  |
| 34 | 06.11 |  | Н.А.Некрасов. Биография | 1 |  |
| 35 | 07.11 |  | Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса» | 1 |  |
| 36 | 08.11 |  | Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин» | **1** |  |
| 37 | 12.11 |  | Н.А.Некрасов.«Генерал Топтыгин». Герои произведения | 1 |  |
| 38 | 13.11 |  | Н.А.Некрасов.«Генерал Топтыгин». Анализ произведения | 1 |  |
| 39 | 14.11 |  | Л.Н.Толстой. Биография | 1 |  |
| 40 | 15.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Историческая основа повести | 1 |  |
| 41 | 19.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Сюжет повести | 1 |  |
| 42 | 20.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Композиция повести | 1 |  |
| 43 | 21.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Тема произведения | 1 |  |
| 44 | 22.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Идея произведения | 1 |  |
| 45 | 26.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Система образов | 1 |  |
| 46 | 27.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Образ главного героя | 1 |  |
| 47 | 28.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика | 1 |  |
| 48 | 29.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Художественный пересказ эпизода повести | 1 |  |
| 49 | 03.12 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Анализ эпизода | 1 |  |
| 50 | 04.12 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Анализ повести | 1 |  |
| 51 | 05.12 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Сочинение повести | 1 |  |
| 52 | 06.12 |  | Внеклассное чтение. Произведения о силе человеческого характера | 1 | 1 |
| 53 | 10.12 |  | А.П.Чехов. Биография | 1 |  |
| 54 | 11.12 |  | А.П.Чехов. «Хамелеон». Герои рассказа | 1 |  |
| 55 | 12.12 |  | А.П.Чехов.«Хамелеон». Анализ рассказа | 1 |  |
| 56 | 13.12 |  | Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов | 1 | 1 |
| 57 | 17.12 |  | В.Г.Короленко. Биография | 1 |  |
| 58 | 18.12 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья» | 1 |  |
| 59 | 10.12 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Сюжет произведения | 1 |  |
| 60 | 20.12 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Композиция произведения | 1 |  |
| 61 | 24.12 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Тема произведения | 1 |  |
| 62 | 25.12 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Идея произведения | 1 |  |
| 63 | 26.12 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Система образов | 1 |  |
| 64 | 27.12 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Характеристика персонажей | 1 |  |
| 65 | 09.01 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 66 | 10.01 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Сочинение по произведению | 1 |  |
| 67 | 14.01 |  | Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века | 1 | 1 |
|  |  |  | **Русская литература XX века** | **69** |  |
| 68 | 15.01 |  | А.М.Горький. Биография | 1 |  |
| 69 | 16.01 |  | А.М.Горький. «Детство». Автобиографическая основа произведения | 1 |  |
| 70 | 17.01 |  | А.М.Горький. «Детство». Тема произведения | 1 |  |
| 71 | 21.01 |  | А.М.Горький. «Детство». Идея произведения | 1 |  |
| 72 | 22.01 |  | А.М.Горький. «Детство». Система образов | 1 |  |
| 73 | 23.01 |  | А.М.Горький. «Детство». Характеристика персонажей | 1 |  |
| 74 | 24.01 |  | А.М.Горький. «Детство». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 75 | 28.01 |  | А.М.Горький. «Детство». Сочинение по повести | 1 |  |
| 76 | 29.01 |  | А.М.Горький. «В людях». Автобиографическая основа произведения | 1 |  |
| 77 | 30.01 |  | А.М.Горький. «В людях». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 78 | 31.01 |  | А.М.Горький. «В людях». Система образов | 1 |  |
| 79 | 04.02 |  | А.М.Горький. «В людях». Характеристика персонажей произведения | 1 |  |
| 80 | 05.02 |  | А.М.Горький. «В людях». Анализ произведения | 1 |  |
| 81 | 06.02 |  | М.В.Исаковский. «Детство». | 1 |  |
| 82 | 07.02 |  | М.В.Исаковский. «Детство». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 83 | 11.02 |  | М.В.Исаковский. «Весна». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 84 | 12.02 |  | М.В.Исаковский. «Ветер». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 85 | 13.02 |  | К.Г.Паустовский. Биография | 1 |  |
| 86 | 14.02 |  | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 87 | 18.02 |  | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 88 | 19.02 |  | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Система образов | 1 |  |
| 89 | 20.02 |  | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Характеристика героев | 1 |  |
| 90 | 21.02 |  | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Анализ рассказа | 1 |  |
| 91 | 25.02 |  | М.М.Зощенко. Биография | 1 |  |
| 92 | 26.02 |  | М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 93 | 27.02 |  | М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 94 | 28.02 |  | М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 95 | 04.03 |  | М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Анализ рассказа | 1 |  |
| 96 | 05.03 |  | К.М.Симонов. Биография | 1 |  |
| 97 | 06.03 |  | К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 98 | 07.03 |  | К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 99 | 11.03 |  | К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Характеристика героев произведения | 1 |  |
| 100 | 12.03 |  | К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Анализ произведения | 1 |  |
| 101 | 13.03 |  | В.П.Катаев. Биография. «Флаг» | 1 |  |
| 102 | 14.03 |  | В.П.Катаев. «Флаг». Герои рассказа | 1 |  |
| 103 | 18.03 |  | В.П.Катаев. «Флаг». Анализ рассказа | **13** |  |
| 104 | 19.03 |  | Внеклассное чтение. Произведения о военных подвигах | 1 | 1 |
| 105 | 20.03 |  | Н.И.Рыленков. Биография. «Деревья» | 1 |  |
| 106 | 21.03 |  | Н.И.Рыленков. «Весна без вещуньи-кукушки…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 107 | 01.04 |  | Н.И.Рыленков. «Все в тающей дымке…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 108 | 02.04 |  | Внеклассное чтение. Поэты о русской природе | 1 | 1 |
| 109 | 03.04 |  | Ю.И.Коваль. Биография. «Капитан Клюквин» | 1 |  |
| 110 | 04.04 |  | Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 111 | 08.04 |  | Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 112 | 09.04 |  | Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 113 | 10.04 |  | Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Анализ рассказа | 1 |  |
| 114 | 11.04 |  | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 115 | 15.04 |  | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Тема произведения | 1 |  |
| 116 | 16.04 |  | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Идея произведения | 1 |  |
| 117 | 17.04 |  | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Характеристика героев | 1 |  |
| 118 | 18.04 |  | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Анализ произведения | 1 |  |
| 119 | 22.04 |  | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник» | 1 |  |
| 120 | 23.04 |  | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 121 | 24.04 |  | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 122 | 25.04 |  | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник». Характеристика героя рассказа | 1 |  |
| 123 | 29.04 |  | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник». Анализ рассказа |  |  |
| 124 | 30.04 |  | Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 1 | 1 |
| 125 | 06.05 |  | Р.П.Погодин. Биография. «Время говорит-пора» | 1 |  |
| 126 | 07.05 |  | Р.П.Погодин. «Время говорит-пора». Сюжет и композиция рассказа | **1** |  |
| 127 | 13.05 |  | Р.П.Погодин. «Время говорит-пора». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 128 | 13.05 |  | Р.П.Погодин. «Время говорит-пора». Характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 129 | 14.05 |  | Р.П.Погодин. «Время говорит-пора». Сочинение по рассказу | 1 |  |
| 130 | 15.05 |  | А.Г.Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля» | 1 |  |
| 131 | 15.05 |  | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 132 | 16.05 |  | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 133 | 20.05 |  | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля». Характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 134 | 21.05 |  | К.Я.Ваншенкин. Биография. «Мальчишка» | 1 |  |
| 135 | 22.05 |  | К.Я.Ваншенкин. «Снежки». Анализ рассказа | 1 |  |
| 136 | 23.05 |  | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей | 1 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 7 Б класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Изме**  **нения** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов**  **в**  **теме** | **Внекл.**  **чтение** |
|  |  |  | **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества** | **12** |  |
| 1 | 03.09 |  | Понятие об устном народном творчестве. | 1 |  |
| 2 | 04.09 |  | Жанры устного народного творчества | 1 |  |
| 3 | 05.09 |  | Русская народная сказка «Сивка – бурка» | 1 |  |
| 4 | 06.09 |  | Русская народная сказка «Сивка – бурка». Герои сказки | 1 |  |
| 5 | 10.09 |  | Русская народная сказка «Сивка – бурка». Анализ сказки | 1 |  |
| 6 | 11.09 |  | Русская народная сказка «Журавль и Цапля» | 1 |  |
| 7 | 12.09 |  | Русская народная сказка «Умный мужик» | 1 |  |
| 8 | 13.09 |  | Былина«Три поездки Ильи Муромца» | 1 |  |
| 9 | 17.09 |  | Былина «Три поездки Ильи Муромца». Анализ былины | 1 |  |
| 10 | 18.09 |  | Народные песни | 1 |  |
| 11 | 1909 |  | Пословицы и загадки | 1 |  |
| 12 | 20.09 |  | Внеклассное чтение. Русские народные сказки | 1 | 1 |
|  |  |  | **Русская литература XIX века** | **55** |  |
| 13 | 24.09 |  | А.С.Пушкин. Биография | 1 |  |
| 14 | 25.09 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 15 | 26.09 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 16 | 27.09 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Герои произведения | 1 |  |
| 17 | 01.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Фольклорные мотивы произведения | 1 |  |
| 18 | 02.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 19 | 03.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Инсценирование отрывков произведения | 1 |  |
| 20 | 04.10 |  | А.С.Пушкин. «Зимний вечер» | 1 |  |
| 21 | 08.10 |  | А.С.Пушкин. «У Лукоморья» | 1 |  |
| 22 | 09.10 |  | Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина | 1 | 1 |
| 23 | 10.10 |  | М.Ю.Лермонтов. Биография | 1 |  |
| 24 | 11.10 |  | М.Ю.Лермонтов. « Бородино» | 1 |  |
| 25 | 15.10 |  | М.Ю.Лермонтов. « Бородино». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 26 | 16.10 |  | М.Ю.Лермонтов. « Бородино». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 27 | 17.10 |  | М.Ю.Лермонтов. « Бородино». Анализ произведения | 1 |  |
| 28 | 18.10 |  | И.А.Крылов. Биография | 1 |  |
| 29 | 22.10 |  | Басня как жанр литературы. | 1 |  |
| 30 | 23.10 |  | И.А.Крылов. «Кукушка и Петух» | 1 |  |
| 31 | 24.10 |  | И.А.Крылов. «Волк и Журавль» | 1 |  |
| 32 | 25.10 |  | И.А.Крылов. «Слон и Моська» | 1 |  |
| 33 | 05.11 |  | И.А.Крылов. Басни. Анализ произведений | 1 |  |
| 34 | 06.11 |  | Н.А.Некрасов. Биография | 1 |  |
| 35 | 07.11 |  | Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса» | 1 |  |
| 36 | 08.11 |  | Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин» | **1** |  |
| 37 | 12.11 |  | Н.А.Некрасов.«Генерал Топтыгин». Герои произведения | 1 |  |
| 38 | 13.11 |  | Н.А.Некрасов.«Генерал Топтыгин». Анализ произведения | 1 |  |
| 39 | 14.11 |  | Л.Н.Толстой. Биография | 1 |  |
| 40 | 15.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Историческая основа повести | 1 |  |
| 41 | 19.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Сюжет повести | 1 |  |
| 42 | 20.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Композиция повести | 1 |  |
| 43 | 21.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Тема произведения | 1 |  |
| 44 | 22.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Идея произведения | 1 |  |
| 45 | 26.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Система образов | 1 |  |
| 46 | 27.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Образ главного героя | 1 |  |
| 47 | 28.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика | 1 |  |
| 48 | 29.11 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Художественный пересказ эпизода повести | 1 |  |
| 49 | 03.12 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Анализ эпизода | 1 |  |
| 50 | 04.12 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Анализ повести | 1 |  |
| 51 | 05.12 |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Сочинение повести | 1 |  |
| 52 | 06.12 |  | Внеклассное чтение. Произведения о силе человеческого характера | 1 | 1 |
| 53 | 10.12 |  | А.П.Чехов. Биография | 1 |  |
| 54 | 11.12 |  | А.П.Чехов. «Хамелеон». Герои рассказа | 1 |  |
| 55 | 12.12 |  | А.П.Чехов.«Хамелеон». Анализ рассказа | 1 |  |
| 56 | 13.12 |  | Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов | 1 | 1 |
| 57 | 17.12 |  | В.Г.Короленко. Биография | 1 |  |
| 58 | 18.12 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья» | 1 |  |
| 59 | 10.12 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Сюжет произведения | 1 |  |
| 60 | 20.12 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Композиция произведения | 1 |  |
| 61 | 24.12 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Тема произведения | 1 |  |
| 62 | 25.12 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Идея произведения | 1 |  |
| 63 | 26.12 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Система образов | 1 |  |
| 64 | 27.12 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Характеристика персонажей | 1 |  |
| 65 | 09.01 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 66 | 10.01 |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Сочинение по произведению | 1 |  |
| 67 | 14.01 |  | Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века | 1 | 1 |
|  |  |  | **Русская литература XX века** | **69** |  |
| 68 | 15.01 |  | А.М.Горький. Биография | 1 |  |
| 69 | 16.01 |  | А.М.Горький. «Детство». Автобиографическая основа произведения | 1 |  |
| 70 | 17.01 |  | А.М.Горький. «Детство». Тема произведения | 1 |  |
| 71 | 21.01 |  | А.М.Горький. «Детство». Идея произведения | 1 |  |
| 72 | 22.01 |  | А.М.Горький. «Детство». Система образов | 1 |  |
| 73 | 23.01 |  | А.М.Горький. «Детство». Характеристика персонажей | 1 |  |
| 74 | 24.01 |  | А.М.Горький. «Детство». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 75 | 28.01 |  | А.М.Горький. «Детство». Сочинение по повести | 1 |  |
| 76 | 29.01 |  | А.М.Горький. «В людях». Автобиографическая основа произведения | 1 |  |
| 77 | 30.01 |  | А.М.Горький. «В людях». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 78 | 31.01 |  | А.М.Горький. «В людях». Система образов | 1 |  |
| 79 | 04.02 |  | А.М.Горький. «В людях». Характеристика персонажей произведения | 1 |  |
| 80 | 05.02 |  | А.М.Горький. «В людях». Анализ произведения | 1 |  |
| 81 | 06.02 |  | М.В.Исаковский. «Детство». | 1 |  |
| 82 | 07.02 |  | М.В.Исаковский. «Детство». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 83 | 11.02 |  | М.В.Исаковский. «Весна». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 84 | 12.02 |  | М.В.Исаковский. «Ветер». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 85 | 13.02 |  | К.Г.Паустовский. Биография | 1 |  |
| 86 | 14.02 |  | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 87 | 18.02 |  | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 88 | 19.02 |  | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Система образов | 1 |  |
| 89 | 20.02 |  | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Характеристика героев | 1 |  |
| 90 | 21.02 |  | К.Г.Паустовский. «Последний черт». Анализ рассказа | 1 |  |
| 91 | 25.02 |  | М.М.Зощенко. Биография | 1 |  |
| 92 | 26.02 |  | М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 93 | 27.02 |  | М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 94 | 28.02 |  | М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 95 | 04.03 |  | М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Анализ рассказа | 1 |  |
| 96 | 05.03 |  | К.М.Симонов. Биография | 1 |  |
| 97 | 06.03 |  | К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 98 | 07.03 |  | К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 99 | 11.03 |  | К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Характеристика героев произведения | 1 |  |
| 100 | 12.03 |  | К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Анализ произведения | 1 |  |
| 101 | 13.03 |  | В.П.Катаев. Биография. «Флаг» | 1 |  |
| 102 | 14.03 |  | В.П.Катаев. «Флаг». Герои рассказа | 1 |  |
| 103 | 18.03 |  | В.П.Катаев. «Флаг». Анализ рассказа | **13** |  |
| 104 | 19.03 |  | Внеклассное чтение. Произведения о военных подвигах | 1 | 1 |
| 105 | 20.03 |  | Н.И.Рыленков. Биография. «Деревья» | 1 |  |
| 106 | 21.03 |  | Н.И.Рыленков. «Весна без вещуньи-кукушки…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 107 | 01.04 |  | Н.И.Рыленков. «Все в тающей дымке…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 108 | 02.04 |  | Внеклассное чтение. Поэты о русской природе | 1 | 1 |
| 109 | 03.04 |  | Ю.И.Коваль. Биография. «Капитан Клюквин» | 1 |  |
| 110 | 04.04 |  | Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 111 | 08.04 |  | Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 112 | 09.04 |  | Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 113 | 10.04 |  | Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Анализ рассказа | 1 |  |
| 114 | 11.04 |  | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 115 | 15.04 |  | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Тема произведения | 1 |  |
| 116 | 16.04 |  | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Идея произведения | 1 |  |
| 117 | 17.04 |  | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Характеристика героев | 1 |  |
| 118 | 18.04 |  | Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Анализ произведения | 1 |  |
| 119 | 22.04 |  | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник» | 1 |  |
| 120 | 23.04 |  | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 121 | 24.04 |  | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 122 | 25.04 |  | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник». Характеристика героя рассказа | 1 |  |
| 123 | 29.04 |  | Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник». Анализ рассказа |  |  |
| 124 | 30.04 |  | Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 1 | 1 |
| 125 | 06.05 |  | Р.П.Погодин. Биография. «Время говорит-пора» | 1 |  |
| 126 | 07.05 |  | Р.П.Погодин. «Время говорит-пора». Сюжет и композиция рассказа | **1** |  |
| 127 | 13.05 |  | Р.П.Погодин. «Время говорит-пора». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 128 | 13.05 |  | Р.П.Погодин. «Время говорит-пора». Характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 129 | 14.05 |  | Р.П.Погодин. «Время говорит-пора». Сочинение по рассказу | 1 |  |
| 130 | 15.05 |  | А.Г.Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля» | 1 |  |
| 131 | 15.05 |  | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 132 | 16.05 |  | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 133 | 20.05 |  | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля». Характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 134 | 21.05 |  | К.Я.Ваншенкин. Биография. «Мальчишка» | 1 |  |
| 135 | 22.05 |  | К.Я.Ваншенкин. «Снежки». Анализ рассказа | 1 |  |
| 136 | 23.05 |  | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей | 1 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 8 А класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Измен** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов**  **в**  **теме** | **Внекл.**  **чтение** |
|  |  |  | **Устное народное творчество** | **15** |  |
| 1 | 03.09 |  | Устное народное творчество. Обзор | 1 |  |
| 2 | 04.09 |  | Статья «Сказки» | 1 |  |
| 3 | 05.09 |  | Русские волшебные сказки | 1 |  |
| 4 | 06.09 |  | Сказка «Волшебное кольцо». Тема и идея сказки | 1 |  |
| 5 | 10.09 |  | Сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки | 1 |  |
| 6 | 11.09 |  | Пословицы и поговорки | 1 |  |
| 7 | 12.09 |  | Баллада как жанр литературы | 1 |  |
| 8 | 13.09 |  | Статья «Баллады» | 1 |  |
| 9 | 17.09 |  | Баллада В.А.Жуковского « Перчатка». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 10 | 18.09 |  | Баллада В.А.Жуковского « Перчатка».Главная мысль произведения | 1 |  |
| 11 | 19.09 |  | И.З.Суриков «Нашла коса на камень». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 12 | 20.09 |  | Былина как жанр устного народного творчества | 1 |  |
| 13 | 24.09 |  | Статья «Былины» | 1 |  |
| 14 | 25.09 |  | Былина «Добрыня и Змей». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 15 | 26.09 |  | Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества разных жанров | 1 | 1 |
|  |  |  | **Русская литература XIX века** | **71** |  |
| 16 | 27.09 |  | А.С.Пушкин. Биография | 1 |  |
| 17 | 01.10 |  | М.Я.Басина. «Публичное испытание» | 1 |  |
| 18 | 02.09 |  | М.Я.Басина. «Публичное испытание». Анализ текста | 1 |  |
| 19 | 03.10 |  | И.И.Пущин. «Записки о Пушкине» | 1 |  |
| 20 | 04.10 |  | И.И.Пущин. «Записки о Пушкине». Анализ текста | 1 |  |
| 21 | 08.10 |  | А.С.Пушкин. «Памятник», «Во глубине сибирских руд…» Главная мысль стихотворений | 1 |  |
| 22 | 09.10 |  | А.С.Пушкин. «Зимнее утро» | 1 |  |
| 23 | 10.10 |  | А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Составление рассказа -описания | 1 |  |
| 24 | 11.10 |  | А.С.Пушкин. «И.И.Пущину», «19 октября 1927 г.» Главная мысль стихотворений | 1 |  |
| 25 | 15.10 |  | А.С.Пушкин. «Няне», «На холмах Грузии…» Главная мысль стихотворений | 1 |  |
| 26 | 16.10 |  | А.С.Пушкин. «Сожжённое письмо», «Я Вас любил..» Раскрытие темы любви в творчестве поэта | 1 |  |
| 27 | 17.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Фольклорные мотивы произведения | 1 |  |
| 28 | 18.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Мораль сказки, признаки бытовой сказки» | 1 |  |
| 29 | 22.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 30 | 23.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Система образов | 1 |  |
| 31 | 24.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Характеристика главного героя | 1 |  |
| 32 | 25.10 |  | Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина | 1 | 1 |
| 33 | 05.11 |  | М.Ю.Лермонтов. Биография | 1 |  |
| 34 | 06.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта». Главная мысль стихотворения. | 1 |  |
| 35 | 07.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Родина» Главная мысль стихотворения. | 1 |  |
| 36 | 08.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Парус», «Сосна» Главная мысль стихотворений | **1** |  |
| 37 | 12.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Историческая основа произведения | 1 |  |
| 38 | 13.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Сюжет и композиция | 1 |  |
| 39 | 14.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Главная мысль произведения | 1 |  |
| 40 | 15.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Система образов | 1 |  |
| 41 | 19.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Характеристика героев произведения | 1 |  |
| 42 | 20.11 |  | Внеклассное чтение. Произведения М.Ю.Лермонтова | 1 | 1 |
| 43 | 21.11 |  | И.А.Крылов. Биография | 1 |  |
| 44 | 22.11 |  | И.А.Крылов. «Волк на псарне». Мораль басни | 1 |  |
| 45 | 26.11 |  | И.А.Крылов. «Осёл и Соловей». Мораль басни | 1 |  |
| 46 | 27.11 |  | И.А.Крылов. «Муха и Пчела». Мораль басни | 1 |  |
| 47 | 28.11 |  | Н.А.Некрасов. Биография | 1 |  |
| 48 | 29.11 |  | Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Главная мысль текста | 1 |  |
| 49 | 03.12 |  | Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 50 | 04.12 |  | Н.А.Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская…» Анализ текста | 1 |  |
| 51 | 05.12 |  | Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный Нос!» Главная мысль произведения | 1 |  |
| 52 | 06.12 |  | Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный Нос!» Анализ текста | 1 |  |
| 53 | 10.12 |  | Н.А.Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 54 | 11.12 |  | Н.А.Некрасов. «Русские женщины». Тема тяжелой женской доли в творчестве Н.А.Некрасова | 1 |  |
| 55 | 12.12 |  | И.С.Никитин. Биография. «Русь». Анализ текста | 1 |  |
| 56 | 13.12 |  | И.С.Никитин. «Утро на берегу озера». Анализ текста | 1 |  |
| 57 | 17.12 |  | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов | 1 | 1 |
| 58 | 18.12 |  | И.С.Тургенев. Биография | 1 |  |
| 59 | 19.12 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Историко-бытовая основа произведения | 1 |  |
| 60 | 20.12 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Сюжет произведения | 1 |  |
| 61 | 24.12 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Композиция произведения | 1 |  |
| 62 | 25.12 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Тема произведения | 1 |  |
| 63 | 26.12 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Идея произведения | 1 |  |
| 64 | 27.12 |  | И.С.Тургене. «Муму». Система образов | 1 |  |
| 65 | 09.01 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Образ главного героя | 1 |  |
| 66 | 10.01 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Сравнительная характеристика персонажей | 1 |  |
| 67 | 14.01 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Составление рассказа о взаимоотношениях героев | 1 |  |
| 68 | 15.01 |  | Л.Н.Толстой. Биография | 1 |  |
| 69 | 16.01 |  | Л.Н.Толстой. «После бала». Историко-бытовая основа рассказа | 1 |  |
| 70 | 17.01 |  | Л.Н.Толстой. «После бала». Особенности композиции рассказа | 1 |  |
| 71 | 21.01 |  | Л.Н.Толстой. «После бала». Система образов | 1 |  |
| 72 | 22.01 |  | Л.Н.Толстой. «После бала». Сравнительная характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 73 | 23.01 |  | А.П.Чехов. Биография | 1 |  |
| 74 | 24.01 |  | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Сатира и юмор в рассказе | 1 |  |
| 75 | 28.01 |  | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Анализ текста | 1 |  |
| 76 | 29.01 |  | Внеклассное чтение. Рассказы А.П Чехова | 1 | 1 |
| 77 | 30.01 |  | В.Г.Короленко. Биография | 1 |  |
| 78 | 31.01 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Историко-бытовая основа произведения | 1 |  |
| 79 | 04.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Сюжет произведения | 1 |  |
| 80 | 05.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Композиция произведения | 1 |  |
| 81 | 06.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Тема произведения | 1 |  |
| 82 | 07.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Идея произведения | 1 |  |
| 83 | 11.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант».Система образов | 1 |  |
| 84 | 12.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Образ главного героя произведения | 1 |  |
| 85 | 13.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Составление характеристики героев | 1 |  |
| 86 | 14.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Составление рассказа о отношениях героев произведения | 1 |  |
|  |  |  | **Русская литература XX века** | **50** |  |
| 87 | 18.02 |  | М. Горький. Биография | 1 |  |
| 88 | 19.02 |  | М. Горький. «Макар Чудра». Сюжет и композиция | 1 |  |
| 89 | 20.02 |  | М. Горький. «Макар Чудра». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 90 | 21.02 |  | М. Горький. «Макар Чудра». Герои произведения | 1 |  |
| 91 | 25.02 |  | С.А.Есенин. Биография | 1 |  |
| 92 | 26.02 |  | С.А.Есенин. «Спит ковыль…» Анализ текста | 1 |  |
| 93 | 27.02 |  | С.А.Есенин. «Пороша». Анализ текста | 1 |  |
| 94 | 28.02 |  | С.А.Есенин. «Отговорила роща золотая…» Анализ текста | 1 |  |
| 95 | 04.03 |  | С.А.Есенин. «Отговорила роща золотая…». Тема красоты родной земли и любви к родной природе в творчестве поэта | 1 |  |
| 96 | 05.03 |  | А.П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка». Особенности языка произведения | 1 |  |
| 97 | 06.03 |  | А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 98 | 07.03 |  | А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Характеристика персонажей | 1 |  |
| 99 | 11.03 |  | А.Н.Толстой. Биография. «Русский характер». Сюжет рассказа | 1 |  |
| 100 | 12.03 |  | А.Н.Толстой. «Русский характер». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 101 | 13.03 |  | А.Н.Толстой. «Русский характер». Характеристика главного героя | 1 |  |
| 102 | 14.03 |  | Внеклассное чтение. Тема войны в литературе XX века | 1 |  |
| 103 | 18.03 |  | Н.А.Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка». Анализ текста | 1 |  |
| 104 | 19.03 |  | Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Тема внутренней и внешней красоты человека в стихотворении | 1 |  |
| 105 | 20.03 |  | К.Г.Паустовский. Биография. «Телеграмма». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 106 | 21.03 |  | К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 107 | 01.04 |  | К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Тема одиночества в рассказе | 1 |  |
| 108 | 02.04 |  | Р.И.Фраерман. Биография. «Дикая собака динго…». Историко-бытовая основа произведения | 1 |  |
| 109 | 03.04 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Сюжет и композиция повести | 1 |  |
| 110 | 04.04 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Тема и идея повести | 1 |  |
| 111 | 08.04 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Система образов | 1 |  |
| 112 | 09.04 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Характеристика главных героев повести | 1 |  |
| 113 | 10.04 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Анализ эпизода | 1 |  |
| 114 | 11.04 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Тема дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении | 1 |  |
| 115 | 15.04 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Составление отзыва о повести | 1 |  |
| 116 | 16.04 |  | Л.А.Кассиль. Биография. «Пекины бутсы».Сюжет произведения | 1 |  |
| 117 | 17.04 |  | Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы». Характеристика героя рассказа | 1 |  |
| 118 | 18.04 |  | Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы». Юмор в произведении | 1 |  |
| 119 | 22.04 |  | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы российских писателей | 1 |  |
| 120 | 23.04 |  | А.Т.Твардовский. Биография. «Василий Тёркин». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 121 | 24.04 |  | А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». Композиция произведения | 1 |  |
| 122 | 25.04 |  | А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». Образ главного героя | 1 |  |
| 123 | 29.04 |  | А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». Тема войны в творчестве поэта | 1 |  |
| 124 | 30.04 |  | В.М.Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин». Сюжет произведения | 1 |  |
| 125 | 06.05 |  | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 126 | 07.05 |  | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Характеристика героя рассказа | 1 |  |
| 127 | 13.05 |  | В.П.Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 128 | 13.05 |  | В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 129 | 14.05 |  | В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка». Тема одиночества и грусти в произведении | 1 |  |
| 130 | 15.05 |  | Р.П.Погодин. Биография. «Алфред». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 131 | 16.05 |  | Р.П.Погодин. «Алфред». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 132 | 21.05 |  | Р.П.Погодин. «Алфред». Характеристика героя рассказа | 1 |  |
| 133 | 21.05 |  | Р.П.Погодин. «Алфред». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 134 | 22.05 |  | А.А.Сурков. Биография. «Родина». Тема патриотизма в стихотворении | 1 |  |
| 135 | 22.05 |  | А.А.Сурков. «Родина». Анализ текста | 1 |  |
| 136 | 23.05 |  | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей | 1 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 8 Б класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Измен** | **Тема раздел, тема урока** | **Кол-во часов**  **в**  **теме** | **Внекл.**  **чтение** |
|  |  |  | **Устное народное творчество** | **15** |  |
| 1 | 02.09 |  | Устное народное творчество. Обзор | 1 |  |
| 2 | 03.09 |  | Статья «Сказки» | 1 |  |
| 3 | 04.09 |  | Русские волшебные сказки | 1 |  |
| 4 | 05.09 |  | Сказка «Волшебное кольцо». Тема и идея сказки | 1 |  |
| 5 | 09.09 |  | Сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки | 1 |  |
| 6 | 10.09 |  | Пословицы и поговорки | 1 |  |
| 7 | 11.09 |  | Баллада как жанр литературы | 1 |  |
| 8 | 12.09 |  | Статья «Баллады» | 1 |  |
| 9 | 16.09 |  | Баллада В.А.Жуковского « Перчатка». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 10 | 17.09 |  | Баллада В.А.Жуковского « Перчатка».Главная мысль произведения | 1 |  |
| 11 | 18.09 |  | И.З.Суриков «Нашла коса на камень». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 12 | 19.09 |  | Былина как жанр устного народного творчества | 1 |  |
| 13 | 23.09 |  | Статья «Былины» | 1 |  |
| 14 | 24.09 |  | Былина «Добрыня и Змей». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 15 | 25.09 |  | Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества разных жанров | 1 | 1 |
|  |  |  | **Русская литература XIX века** | **71** |  |
| 16 | 26.09 |  | А.С.Пушкин. Биография | 1 |  |
| 17 | 30.09 |  | М.Я.Басина. «Публичное испытание» | 1 |  |
| 18 | 01.10 |  | М.Я.Басина. «Публичное испытание». Анализ текста | 1 |  |
| 19 | 02.10 |  | И.И.Пущин. «Записки о Пушкине» | 1 |  |
| 20 | 03.10 |  | И.И.Пущин. «Записки о Пушкине». Анализ текста | 1 |  |
| 21 | 07.10 |  | А.С.Пушкин. «Памятник», «Во глубине сибирских руд…» Главная мысль стихотворений | 1 |  |
| 22 | 08.10 |  | А.С.Пушкин. «Зимнее утро» | 1 |  |
| 23 | 09.10 |  | А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Составление рассказа -описания | 1 |  |
| 24 | 10.10 |  | А.С.Пушкин. «И.И.Пущину», «19 октября 1927 г.» Главная мысль стихотворений | 1 |  |
| 25 | 14.10 |  | А.С.Пушкин. «Няне», «На холмах Грузии…» Главная мысль стихотворений | 1 |  |
| 26 | 15.10 |  | А.С.Пушкин. «Сожжённое письмо», «Я Вас любил..» Раскрытие темы любви в творчестве поэта | 1 |  |
| 27 | 16.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Фольклорные мотивы произведения | 1 |  |
| 28 | 17.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Мораль сказки, признаки бытовой сказки» | 1 |  |
| 29 | 21.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 30 | 22.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Система образов | 1 |  |
| 31 | 23.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Характеристика главного героя | 1 |  |
| 32 | 24.10 |  | Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина | 1 | 1 |
| 33 | 05.11 |  | М.Ю.Лермонтов. Биография | 1 |  |
| 34 | 06.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта». Главная мысль стихотворений | 1 |  |
| 35 | 07.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Родина» Главная мысль стихотворения | 1 |  |
| 36 | 11.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Парус», «Сосна» Главная мысль стихотворений | **1** |  |
| 37 | 12.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Историческая основа произведения | 1 |  |
| 38 | 13.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Сюжет и композиция | 1 |  |
| 39 | 14.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Главная мысль произведения | 1 |  |
| 40 | 18.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Система образов | 1 |  |
| 41 | 19.11 |  | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Характеристика героев произведения | 1 |  |
| 42 | 20.11 |  | Внеклассное чтение. Произведения М.Ю.Лермонтова | 1 | 1 |
| 43 | 21.11 |  | И.А.Крылов. Биография | 1 |  |
| 44 | 25.11 |  | И.А.Крылов. «Волк на псарне». Мораль басни | 1 |  |
| 45 | 26.11 |  | И.А.Крылов. «Осёл и Соловей». Мораль басни | 1 |  |
| 46 | 27.11 |  | И.А.Крылов. «Муха и Пчела». Мораль басни | 1 |  |
| 47 | 28.11 |  | Н.А.Некрасов. Биография | 1 |  |
| 48 | 02.12 |  | Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Главная мысль текста | 1 |  |
| 49 | 03.12 |  | Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 50 | 04.12 |  | Н.А.Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская…» Анализ текста | 1 |  |
| 51 | 05.12 |  | Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный Нос!» Главная мысль произведения | 1 |  |
| 52 | 09.12 |  | Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный Нос!» Анализ текста | 1 |  |
| 53 | 10.12 |  | Н.А.Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 54 | 11.12 |  | Н.А.Некрасов. «Русские женщины». Тема тяжелой женской доли в творчестве Н.А.Некрасова | 1 |  |
| 55 | 12.12 |  | И.С.Никитин. Биография. «Русь». Анализ текста | 1 |  |
| 56 | 16.12 |  | И.С.Никитин. «Утро на берегу озера». Анализ текста | 1 |  |
| 57 | 17.12 |  | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов | 1 | 1 |
| 58 | 18.12 |  | И.С.Тургенев. Биография | 1 |  |
| 59 | 19.12 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Историко-бытовая основа произведения | 1 |  |
| 60 | 23.12 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Сюжет произведения | 1 |  |
| 61 | 24.12 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Композиция произведения | 1 |  |
| 62 | 25.12 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Тема произведения | 1 |  |
| 63 | 26.12 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Идея произведения | 1 |  |
| 64 | 30.12 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Система образов | 1 |  |
| 65 | 09.01 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Образ главного героя | 1 |  |
| 66 | 10.01 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Сравнительная характеристика персонажей | 1 |  |
| 67 | 13.01 |  | И.С.Тургенев. «Муму». Составление рассказа о взаимоотношениях героев | 1 |  |
| 68 | 14.01 |  | Л.Н.Толстой. Биография | 1 |  |
| 69 | 15.01 |  | Л.Н.Толстой. «После бала». Историко-бытовая основа рассказа | 1 |  |
| 70 | 16.01 |  | Л.Н.Толстой. «После бала». Особенности композиции рассказа | 1 |  |
| 71 | 20.01 |  | Л.Н.Толстой. «После бала». Система образов | 1 |  |
| 72 | 21.01 |  | Л.Н.Толстой. «После бала». Сравнительная характеристика героев рассказа | 1 |  |
| 73 | 22.01 |  | А.П.Чехов. Биография | 1 |  |
| 74 | 23.01 |  | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Сатира и юмор в рассказе | 1 |  |
| 75 | 27.01 |  | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Анализ текста | 1 |  |
| 76 | 28.01 |  | Внеклассное чтение. Рассказы А.П Чехова | 1 | 1 |
| 77 | 29.01 |  | В.Г.Короленко. Биография | 1 |  |
| 78 | 30.01 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Историко-бытовая основа произведения | 1 |  |
| 79 | 03.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Сюжет произведения | 1 |  |
| 80 | 04.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Композиция произведения | 1 |  |
| 81 | 05.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Тема произведения | 1 |  |
| 82 | 06.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Идея произведения | 1 |  |
| 83 | 10.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант».Система образов | 1 |  |
| 84 | 11.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Образ главного героя произведения | 1 |  |
| 85 | 12.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Составление характеристики героев | 1 |  |
| 86 | 13.02 |  | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Составление рассказа о отношениях героев произведения | 1 |  |
|  |  |  | **Русская литература XX века** | **50** |  |
| 87 | 17.02 |  | М. Горький. Биография | 1 |  |
| 88 | 18.02 |  | М. Горький. «Макар Чудра». Сюжет и композиция | 1 |  |
| 89 | 19.02 |  | М. Горький. «Макар Чудра». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 90 | 20.02 |  | М. Горький. «Макар Чудра». Герои произведения | 1 |  |
| 91 | 24.02 |  | С.А.Есенин. Биография | 1 |  |
| 92 | 25.02 |  | С.А.Есенин. «Спит ковыль…» Анализ текста | 1 |  |
| 93 | 26.02 |  | С.А.Есенин. «Пороша». Анализ текста | 1 |  |
| 94 | 27.02 |  | С.А.Есенин. «Отговорила роща золотая…» Анализ текста | 1 |  |
| 95 | 03.03 |  | С.А.Есенин. «Отговорила роща золотая…». Тема красоты родной земли и любви к родной природе в творчестве поэта | 1 |  |
| 96 | 04.03 |  | А.П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка». Особенности языка произведения | 1 |  |
| 97 | 05.03 |  | А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 98 | 06.03 |  | А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Характеристика персонажей | 1 |  |
| 99 | 10.03 |  | А.Н.Толстой. Биография. «Русский характер». Сюжет рассказа | 1 |  |
| 100 | 11.03 |  | А.Н.Толстой. «Русский характер». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 101 | 12.03 |  | А.Н.Толстой. «Русский характер». Характеристика главного героя | 1 |  |
| 102 | 13.03 |  | Внеклассное чтение. Тема войны в литературе XX века | 1 |  |
| 103 | 17.03 |  | Н.А.Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка». Анализ текста | 1 |  |
| 104 | 18.03 |  | Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Тема внутренней и внешней красоты человека в стихотворении | 1 |  |
| 105 | 19.03 |  | К.Г.Паустовский. Биография. «Телеграмма». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 106 | 20.03 |  | К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 107 | 31.03 |  | К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Тема одиночества в рассказе | 1 |  |
| 108 | 01.04 |  | Р.И.Фраерман. Биография. «Дикая собака динго…». Историко-бытовая основа произведения | 1 |  |
| 109 | 02.04 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Сюжет и композиция повести | 1 |  |
| 110 | 03.04 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Тема и идея повести | 1 |  |
| 111 | 07.04 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Система оразов | 1 |  |
| 112 | 08.04 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Характеристика главных героев повести | 1 |  |
| 113 | 09.04 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Анализ эпизода | 1 |  |
| 114 | 10.04 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Тема дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении | 1 |  |
| 115 | 14.04 |  | Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго…». Составление отзыва о повести | 1 |  |
| 116 | 15.04 |  | Л.А.Кассиль. Биография. «Пекины бутсы».Сюжет произведения | 1 |  |
| 117 | 16.04 |  | Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы». Характеристика героя рассказа | 1 |  |
| 118 | 17.04 |  | Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы». Юмор в произведении | 1 |  |
| 119 | 21.04 |  | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы российских писателей | 1 |  |
| 120 | 22.04 |  | А.Т.Твардовский. Биография. «Василий Тёркин». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 121 | 23.04 |  | А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». Композиция произведения | 1 |  |
| 122 | 24.04 |  | А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». Образ главного героя | 1 |  |
| 123 | 28.04 |  | А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». Тема войны в творчестве поэта | 1 |  |
| 124 | 29.04 |  | В.М.Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин». Сюжет произведения | 1 |  |
| 125 | 30.04 |  | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 126 | 05.05 |  | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Характеристика героя рассказа | 1 |  |
| 127 | 06.05 |  | В.П.Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 128 | 07.05 |  | В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка». Главная мысль произведения | 1 |  |
| 129 | 12.05 |  | В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка». Тема одиночества и грусти в произведении | 1 |  |
| 130 | 13.05 |  | Р.П.Погодин. Биография. «Алфред». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 131 | 14.05 |  | Р.П.Погодин. «Алфред». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 132 | 15.05 |  | Р.П.Погодин. «Алфред». Характеристика героя рассказа | 1 |  |
| 133 | 19.05 |  | Р.П.Погодин. «Алфред». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 134 | 20.05 |  | А.А.Сурков. Биография. «Родина». Тема патриотизма в стихотворении | 1 |  |
| 135 | 21.05 |  | А.А.Сурков. «Родина». Анализ текста | 1 |  |
| 136 | 22.05  26.05 |  | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей | 1 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 9А класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Измен** | **Тема раздел, тема урока** | **Кол-во часов**  **в**  **теме** | **Внекл.**  **чтение** |
|  |  |  | **Устное народное творчество** | **16** |  |
| 1 | 02.09 |  | Устное народное творчество. Обзор | 1 |  |
| 2 | 03.09 |  | Жанры устного народного творчества | 1 |  |
| 3 | 05.09 |  | Русские народные песни. Жанровое своеобразие | 1 |  |
| 4 | 06.09 |  | Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка «. Анализ текста | 1 |  |
| 5 | 09.09 |  | Былина как жанр устного народного творчества | 1 |  |
| 6 | 10.09 |  | Былина «На заставе богатырской». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 7 | 12.09 |  | Былина «На заставе богатырской». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 8 | 13.09 |  | Былина «На заставе богатырской». Герои произведения. Анализ текста | 1 |  |
| 9 | 16.09 |  | Сказка как жанр устного народного творчества | 1 |  |
| 10 | 17.09 |  | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Сюжет и композиция сказки | 1 |  |
| 11 | 19.09 |  | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Тема и идея сказки | 1 |  |
| 12 | 20.09 |  | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Герои сказки | 1 |  |
| 13 | 23.09 |  | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Характеристика персонажей сказки | 1 |  |
| 14 | 24.09 |  | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Анализ эпизода сказки | 1 |  |
| 15 | 26.09 |  | Сказки о животных. Жанровое своеобразие | 1 |  |
| 16 | 27.09 |  | Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Анализ сказки | 1 |  |
|  |  |  | **Русская литература ХIX века** | **57** |  |
| 17 | 30.09 |  | В.А.Жуковский. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 18 | 01.10 |  | Литературная волшебная сказка. Жанровое своеобразие | 1 |  |
| 19 | 03.10 |  | В.А.Жуковский «Три пояса». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 20 | 04.10 |  | В.А.Жуковский «Три пояса». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 21 | 07.10 |  | В.А.Жуковский «Три пояса». Герои сказки | 1 |  |
| 22 | 08.10 |  | В.А.Жуковский «Три пояса». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 23 | 10.10 |  | Внеклассное чтение. Русские народные сказки |  | 1 |
| 24 | 11.10 |  | И.А.Крылов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 25 | 14.10 |  | Басня как жанр литературы | 1 |  |
| 26 | 15.10 |  | И.А.Крылов «Кот и Повар». Анализ текста | 1 |  |
| 27 | 17.10 |  | А.С.Пушкин. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 28 | 18.10 |  | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». История создания поэмы | 1 |  |
| 29 | 21.10 |  | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Фольклорные мотивы в произведении | 1 |  |
| 30 | 22.10 |  | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 31 | 24.10 |  | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 32 | 25.10 |  | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Герои произведения | 1 |  |
| 33 | 05.11 |  | Составление рассказа по картине | 1 |  |
| 34 | 07.11 |  | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Написание сочинения по поэме | 1 |  |
| 35 | 08.11 |  | Внеклассное чтение. «Повести Белкина» |  | 1 |
| 36 | 11.11 |  | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Сюжет и композиция произведения | **1** |  |
| 37 | 12.11 |  | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Тема произведения | 1 |  |
| 38 | 14.11 |  | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Идея произведения | 1 |  |
| 39 | 15.11 |  | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Система образов произведения | 1 |  |
| 40 | 18.11 |  | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Характеристика главных героев | 1 |  |
| 41 | 19.11 |  | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Анализ эпизодов произведения | 1 |  |
| 42 | 21.11 |  | М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 43 | 22.11 |  | М.Ю.Лермонтов «Тучи». Средства выразительности в произведении | 1 |  |
| 44 | 25.11 |  | М.Ю.Лермонтов «Тучи». Анализ текста | 1 |  |
| 45 | 26.11 |  | М.Ю.Лермонтов «Баллада». Особенности жанра | 1 |  |
| 46 | 28.11 |  | М.Ю.Лермонтов «Баллада». Анализ текста | 1 |  |
| 47 | 29.11 |  | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна». Средства выразительности в произведении | 1 |  |
| 48 | 02.12 |  | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна». Анализ текста | 1 |  |
| 49 | 03.12 |  | Внеклассное чтение. Произведения М.Ю.Лермонтова |  | 1 |
| 50 | 05.12 |  | Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 51 | 06.12 |  | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Фольклорные мотивы в произведении | 1 |  |
| 52 | 09.12 |  | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 53 | 10.12 |  | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 54 | 12.12 |  | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Система образов произведения | 1 |  |
| 55 | 13.12 |  | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».Анализ произведения | 1 |  |
| 56 | 16.12 |  | Внеклассное чтение. Произведения Н.В.Гоголя |  | 1 |
| 57 | 17.12 |  | Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 58 | 19.12 |  | Н.А.Некрасов «Рыцарь на час». Анализ произведения | 1 |  |
| 59 | 20.12 |  | Н.А.Некрасов «Саша». Тема бережного отношения к природе | 1 |  |
| 60 | 23.12 |  | Н.А.Некрасов «Саша». Анализ произведения | 1 |  |
| 61 | 24.12 |  | А.А.Фет. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 62 | 26.12 |  | А.А.Фет «На заре ты её не буди «. Анализ стихотворения | 1 |  |
| 63 | 27.12 |  | А.А.Фет «Это утро, радость эта…». Средства выразительности в стихотворении | 1 |  |
| 64 | 30.12 |  | А.А.Фет «Помню я: старушка-няня…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 65 | 09.01 |  | А.П.Чехов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 66 | 10.01 |  | А.П.Чехов «Злоумышленник». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 67 | 13.01 |  | А.П.Чехов «Злоумышленник». Сатирическое изображение действительности в рассказе | 1 |  |
| 68 | 14.01 |  | А.П.Чехов «Злоумышленник». Герои рассказа | **1** |  |
| 69 | 16.01 |  | А.П.Чехов «Злоумышленник». Анализ рассказа | 1 |  |
| 70 | 17.01 |  | А.П.Чехов «Пересолил». Сюжет рассказа | 1 |  |
| 71 | 20.01 |  | А.П.Чехов «Пересолил». Герои рассказа | 1 |  |
| 72 | 21.01 |  | А.П.Чехов «Пересолил». Анализ рассказа | 1 |  |
| 73 | 23.01 |  | Внеклассное чтение. Произведения А.П.Чехова |  | 1 |
|  |  |  | **Русская литература ХХ века** | **47** |  |
| 74 | 24.01 |  | М.Горький. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 75 | 27.01 |  | М.Горький «Песня и Соколе». Композиция произведения | 1 |  |
| 76 | 28.01 |  | М.Горький «Песня и Соколе». Герои произведения | 1 |  |
| 77 | 30.01 |  | М.Горький «Песня и Соколе». Анализ произведения | 1 |  |
| 78 | 31.02 |  | В.В.Маяковский. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 79 | 03.02 |  | В.В.Маяковский «Необычайное приключение…». Особенности стихосложения | 1 |  |
| 80 | 04.02 |  | В.В.Маяковский «Необычайное приключение…». Анализ текста | 1 |  |
| 81 | 06.02 |  | М.И.Цветаева . Жизнь и творчество | 1 |  |
| 82 | 07.02 |  | М.И.Цветаева «Красною кистью…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 83 | 10.02 |  | М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел…». Главная мысль стихотворения | 1 |  |
| 84 | 11.02 |  | М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 85 | 13.02 |  | Внеклассное чтение. Час лирического стихотворения. Произведения поэтов ХХ века |  | 1 |
| 86 | 14.02 |  | К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 87 | 17.02 |  | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 88 | 18.02 |  | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 89 | 20.02 |  | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Система образов | 1 |  |
| 90 | 21.02 |  | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 91 | 24.02 |  | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» Картины природы в рассказе | 1 |  |
| 92 | 25.02 |  | С.А.Есенин. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 93 | 27.02 |  | С.А.Есенин «Нивы сжаты…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 94 | 28.02 |  | С.А.Есенин «Собаке Качалова». Средства художественной выразительности в стихотворении | 1 |  |
| 95 | 03.03 |  | С.А.Есенин «Собаке Качалова». Анализ текста | 1 |  |
| 96 | 04.03 |  | М.А.Шолохов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 97 | 06.03 |  | М.А.Шолохов «Судьба человека». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 98 | 07.03 |  | М.А.Шолохов «Судьба человека». Система образов произведения | 1 |  |
| 99 | 10.03 |  | М.А.Шолохов «Судьба человека». Тема войны в произведении | 1 |  |
| 100 | 11.03 |  | М.А.Шолохов «Судьба человека». Написание выборочного изложения | 1 |  |
| 101 | 13.03 |  | Внеклассное чтение. Произведения о Великой Отечественной войне | 1 | 1 |
| 102 | 14.03 |  | Е.И.Носов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 103 | 17.03 |  | Е.И.Носов «Трудный хлеб». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 104 | 18.03 |  | Е.И.Носов «Трудный хлеб». Герои рассказа | 1 |  |
| 105 | 20.03 |  | Е.И.Носов «Трудный хлеб». Анализ текста | 1 |  |
| 106 | 21.03 |  | Н.М.Рубцов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 107 | 31.03 |  | Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 108 | 01.04 |  | Н.М.Рубцов «Русский огонёк». Средства художественной выразительности в стихотворении | 1 |  |
| 109 | 03.04 |  | Н.М.Рубцов «Русский огонёк». Анализ текста | 1 |  |
| 110 | 04.04 |  | Н.М.Рубцов «Зимняя песня». Средства художественной выразительности в стихотворении | 1 |  |
| 111 | 07.04 |  | Составление рассказа по картине | 1 |  |
| 112 | 08.04 |  | Внеклассное чтение. Произведения писателей и поэтов второй половины ХХ века |  | 1 |
| 113 | 10.04 |  | Ю.И.Коваль «Жизнь и творчество» | 1 |  |
| 114 | 11.04 |  | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Сюжет произведения. | 1 |  |
| 115 | 14.04 |  | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Композиция призведения | 1 |  |
| 116 | 15.04 |  | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 117 | 17.04 |  | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Система образов произведения | 1 |  |
| 118 | 18.04 |  | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Характеристика главных героев. | 1 |  |
| 119 | 21.04 |  | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 120 | 22.04 |  | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Составление юмористического рассказа на основе личных наблюдений. | 1 |  |
|  |  |  | **Зарубежная литература.** | **16** |  |
| 121 | 24.04 |  | Р.Л.Стивенсон. Жизнь и творчество. | 1 |  |
| 122 | 25.04 |  | Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед». Фольклорные мотивы баллады. | 1 |  |
| 123 | 28.04 |  | Р.Л.Стивенсон. Анализ произведения. | 1 |  |
| 124 | 29.04 |  | Э.Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество. | 1 |  |
| 125 | 05.05 |  | Э.Сетон-Томпсон « Рассказы о животных». | 1 |  |
| 126 | 06.05 |  | Э.Сетон-Томпсон «Снап». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 127 | 12.05 |  | Э.Сетон-Томпсон «Снап». Герои произведения | 1 |  |
| 128 | 13.05 |  | Э.Сетон-Томпсон «Снап». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 129 | 15.05 |  | Составление рассказа о животных на основе личных наблюдений | 1 |  |
| 130 | 16.05 |  | Д.Даррелл. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 131 | 19.05 |  | Д.Даррелл «Звери в моей жизни» | 1 |  |
| 132 | 20.05 |  | Д.Даррелл «Живописный жираф». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 133 | 22.05 |  | Д.Даррелл «Живописный жираф». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 134 | 23.05 |  | Д.Даррелл «Живописный жираф». Герои произведения | 1 |  |
| 135 | 23.05 |  | Д.Даррелл «Живописный жираф». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 136 | 26.05 |  | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей ХХ века |  | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 9 Б класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Измен** | **Тема раздел, тема урока** | **Кол-во часов**  **в**  **теме** | **Внекл.**  **чтение** |
|  |  |  | **Устное народное творчество** | **16** |  |
| 1 | 02.09 |  | Устное народное творчество. Обзор | 1 |  |
| 2 | 03.09 |  | Жанры устного народного творчества | 1 |  |
| 3 | 04.09 |  | Русские народные песни. Жанровое своеобразие | 1 |  |
| 4 | 05.09 |  | Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка «. Анализ текста | 1 |  |
| 5 | 09.09 |  | Былина как жанр устного народного творчества | 1 |  |
| 6 | 10.09 |  | Былина «На заставе богатырской». Историческая основа произведения | 1 |  |
| 7 | 11.09 |  | Былина «На заставе богатырской». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 8 | 12.09 |  | Былина «На заставе богатырской». Герои произведения. Анализ текста | 1 |  |
| 9 | 16.09 |  | Сказка как жанр устного народного творчества | 1 |  |
| 10 | 17.09 |  | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Сюжет и композиция сказки | 1 |  |
| 11 | 18.09 |  | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Тема и идея сказки | 1 |  |
| 12 | 19.09 |  | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Герои сказки | 1 |  |
| 13 | 23.09 |  | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Характеристика персонажей сказки | 1 |  |
| 14 | 24.09 |  | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Анализ эпизода сказки | 1 |  |
| 15 | 25.09 |  | Сказки о животных. Жанровое своеобразие | 1 |  |
| 16 | 26.09 |  | Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Анализ сказки | 1 |  |
|  |  |  | **Русская литература ХIX века** | **57** |  |
| 17 | 30..09 |  | В.А.Жуковский. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 18 | 01.10 |  | Литературная волшебная сказка. Жанровое своеобразие | 1 |  |
| 19 | 02.10 |  | В.А.Жуковский «Три пояса». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 20 | 03.10 |  | В.А.Жуковский «Три пояса». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 21 | 07.10 |  | В.А.Жуковский «Три пояса». Герои сказки | 1 |  |
| 22 | 08.10 |  | В.А.Жуковский «Три пояса». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 23 | 09.10 |  | Внеклассное чтение. Русские народные сказки |  | 1 |
| 24 | 10.10 |  | И.А.Крылов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 25 | 14.10 |  | Басня как жанр литературы | 1 |  |
| 26 | 15.10 |  | И.А.Крылов «Кот и Повар». Анализ текста | 1 |  |
| 27 | 16.10 |  | А.С.Пушкин. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 28 | 17.10 |  | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». История создания поэмы | 1 |  |
| 29 | 21.10 |  | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Фольклорные мотивы в произведении | 1 |  |
| 30 | 22.10 |  | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 31 | 23.10 |  | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 32 | 24.10 |  | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Герои произведения | 1 |  |
| 33 | 05.11 |  | Составление рассказа по картине | 1 |  |
| 34 | 06.11 |  | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Написание сочинения по поэме | 1 |  |
| 35 | 07.11 |  | Внеклассное чтение. «Повести Белкина» |  | 1 |
| 36 | 11.11 |  | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Сюжет и композиция произведения | **1** |  |
| 37 | 12.11 |  | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Тема произведения | 1 |  |
| 38 | 13.11 |  | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Идея произведения | 1 |  |
| 39 | 14.11 |  | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Система образов произведения | 1 |  |
| 40 | 18.11 |  | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Характеристика главных героев | 1 |  |
| 41 | 19.11 |  | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Анализ эпизодов произведения | 1 |  |
| 42 | 20.11 |  | М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 43 | 21.11 |  | М.Ю.Лермонтов «Тучи». Средства выразительности в произведении | 1 |  |
| 44 | 25.11 |  | М.Ю.Лермонтов «Тучи». Анализ текста | 1 |  |
| 45 | 26.11 |  | М.Ю.Лермонтов «Баллада». Особенности жанра | 1 |  |
| 46 | 27.11 |  | М.Ю.Лермонтов «Баллада». Анализ текста | 1 |  |
| 47 | 28.11 |  | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна». Средства выразительности в произведении | 1 |  |
| 48 | 02.12 |  | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна». Анализ текста | 1 |  |
| 49 | 03.12 |  | Внеклассное чтение. Произведения М.Ю.Лермонтова |  | 1 |
| 50 | 04.12 |  | Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 51 | 05.12 |  | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Фольклорные мотивы в произведении | 1 |  |
| 52 | 09.12 |  | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 53 | 10.12 |  | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 54 | 11.12 |  | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Система образов произведения | 1 |  |
| 55 | 12.12 |  | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».Анализ произведения | 1 |  |
| 56 | 16.12 |  | Внеклассное чтение. Произведения Н.В.Гоголя |  | 1 |
| 57 | 17.12 |  | Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 58 | 18.12 |  | Н.А.Некрасов «Рыцарь на час». Анализ произведения | 1 |  |
| 59 | 19.12 |  | Н.А.Некрасов «Саша». Тема бережного отношения к природе | 1 |  |
| 60 | 24.12 |  | Н.А.Некрасов «Саша». Анализ произведения | 1 |  |
| 61 | 25.12 |  | А.А.Фет. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 62 | 26.12 |  | А.А.Фет «На заре ты её не буди «. Анализ стихотворения | 1 |  |
| 63 | 27.12 |  | А.А.Фет «Это утро, радость эта…». Средства выразительности в стихотворении | 1 |  |
| 64 | 09.01 |  | А.А.Фет «Помню я: старушка-няня…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 65 | 13.01 |  | А.П.Чехов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 66 | 14.01 |  | А.П.Чехов «Злоумышленник». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 67 | 15.01 |  | А.П.Чехов «Злоумышленник». Сатирическое изображение действительности в рассказе | 1 |  |
| 68 | 16.01 |  | А.П.Чехов «Злоумышленник». Герои рассказа | **1** |  |
| 69 | 20.01 |  | А.П.Чехов «Злоумышленник». Анализ рассказа | 1 |  |
| 70 | 21.01 |  | А.П.Чехов «Пересолил». Сюжет рассказа | 1 |  |
| 71 | 22.01 |  | А.П.Чехов «Пересолил». Герои рассказа | 1 |  |
| 72 | 23.01 |  | А.П.Чехов «Пересолил». Анализ рассказа | 1 |  |
| 73 | 27.01 |  | Внеклассное чтение. Произведения А.П.Чехова |  | 1 |
|  | . |  | **Русская литература ХХ века** | **47** |  |
| 74 | 28.01 |  | М.Горький. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 75 | 29.01 |  | М.Горький «Песня и Соколе». Композиция произведения | 1 |  |
| 76 | 30.01 |  | М.Горький «Песня и Соколе». Герои произведения | 1 |  |
| 77 | 03.02 |  | М.Горький «Песня и Соколе». Анализ произведения | 1 |  |
| 78 | 04.02 |  | В.В.Маяковский. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 79 | 05.02 |  | В.В.Маяковский «Необычайное приключение…». Особенности стихосложения | 1 |  |
| 80 | 06.02 |  | В.В.Маяковский «Необычайное приключение…». Анализ текста | 1 |  |
| 81 | 10.02 |  | М.И.Цветаева . Жизнь и творчество | 1 |  |
| 82 | 11.02 |  | М.И.Цветаева «Красною кистью…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 83 | 12.02 |  | М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел…». Главная мысль стихотворения | 1 |  |
| 84 | 13.02 |  | М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 85 | 17.02 |  | Внеклассное чтение. Час лирического стихотворения. Произведения поэтов ХХ века |  | 1 |
| 86 | 18.02 |  | К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 87 | 19.02 |  | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 88 | 20.02 |  | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Тема и идея рассказа | 1 |  |
| 89 | 24.02 |  | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Система образов | 1 |  |
| 90 | 25.02 |  | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Анализ эпизода рассказа | 1 |  |
| 91 | 26.02 |  | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» Картины природы в рассказе | 1 |  |
| 92 | 27.02 |  | С.А.Есенин. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 93 | 03.03 |  | С.А.Есенин «Нивы сжаты…». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 94 | 04.03 |  | С.А.Есенин «Собаке Качалова». Средства художественной выразительности в стихотворении | 1 |  |
| 95 | 05.03 |  | С.А.Есенин «Собаке Качалова». Анализ текста | 1 |  |
| 96 | 06.03 |  | М.А.Шолохов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 97 | 10.03 |  | М.А.Шолохов «Судьба человека». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 98 | 11.03 |  | М.А.Шолохов «Судьба человека». Система образов произведения | 1 |  |
| 99 | 12.03 |  | М.А.Шолохов «Судьба человека». Тема войны в произведении | 1 |  |
| 100 | 13.03 |  | М.А.Шолохов «Судьба человека». Написание выборочного изложения | 1 |  |
| 101 | 17.03 |  | Внеклассное чтение. Произведения о Великой Отечественной войне | 1 | 1 |
| 102 | 18.03 |  | Е.И.Носов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 103 | 19.03 |  | Е.И.Носов «Трудный хлеб». Сюжет и композиция рассказа | 1 |  |
| 104 | 20.03 |  | Е.И.Носов «Трудный хлеб». Герои рассказа | 1 |  |
| 105 | 31.03 |  | Е.И.Носов «Трудный хлеб». Анализ текста | 1 |  |
| 106 | 01.04 |  | Н.М.Рубцов. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 107 | 02.04 |  | Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Анализ стихотворения | 1 |  |
| 108 | 03.04 |  | Н.М.Рубцов «Русский огонёк». Средства художественной выразительности в стихотворении | 1 |  |
| 109 | 07.04 |  | Н.М.Рубцов «Русский огонёк». Анализ текста | 1 |  |
| 110 | 08.04 |  | Н.М.Рубцов «Зимняя песня». Средства художественной выразительности в стихотворении | 1 |  |
| 111 | 09.04 |  | Составление рассказа по картине | 1 |  |
| 112 | 10.04 |  | Внеклассное чтение. Произведения писателей и поэтов второй половины ХХ века |  | 1 |
| 113 | 14.04 |  | Ю.И.Коваль «Жизнь и творчество» | 1 |  |
| 114 | 15.04 |  | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Сюжет произведения. | 1 |  |
| 115 | 16.04 |  | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Композиция призведения | 1 |  |
| 116 | 17.04 |  | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 117 | 21.04 |  | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Система образов произведения | 1 |  |
| 118 | 22.04 |  | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Характеристика главных героев. | 1 |  |
| 119 | 23.04 |  | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 120 | 24.04 |  | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Составление юмористического рассказа на основе личных наблюдений. | 1 |  |
|  |  |  | **Зарубежная литература.** | **16** |  |
| 121 | 28.04 |  | Р.Л.Стивенсон. Жизнь и творчество. | 1 |  |
| 122 | 29.04 |  | Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед». Фольклорные мотивы баллады. | 1 |  |
| 123 | 30.04 |  | Р.Л.Стивенсон. Анализ произведения. | 1 |  |
| 124 | 05.05 |  | Э.Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество. | 1 |  |
| 125 | 06.05 |  | Э.Сетон-Томпсон « Рассказы о животных». | 1 |  |
| 126 | 06.05 |  | Э.Сетон-Томпсон «Снап». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 127 | 07.05 |  | Э.Сетон-Томпсон «Снап». Герои произведения | 1 |  |
| 128 | 12.05 |  | Э.Сетон-Томпсон «Снап». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 129 | 13.05 |  | Составление рассказа о животных на основе личных наблюдений | 1 |  |
| 130 | 14.05 |  | Д.Даррелл. Жизнь и творчество | 1 |  |
| 131 | 15.05 |  | Д.Даррелл «Звери в моей жизни» | 1 |  |
| 132 | 19.05 |  | Д.Даррелл «Живописный жираф». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |
| 133 | 20.05 |  | Д.Даррелл «Живописный жираф». Тема и идея произведения | 1 |  |
| 134 | 21.05 |  | Д.Даррелл «Живописный жираф». Герои произведения | 1 |  |
| 135 | 22.05 |  | Д.Даррелл «Живописный жираф». Анализ эпизода произведения | 1 |  |
| 136 | 26.05 |  | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей ХХ века |  | 1 |

**Прохождение программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество часов по программе |  | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 136 | 1 четверть |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |

**5 А класс**

**5 Б класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество часов по программе |  | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 136 | 1 четверть |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество часов по программе |  | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 136 | 1 четверть |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |

**6 А класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество часов по программе |  | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 136 | 1 четверть |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |

**6 Б класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество часов по программе |  | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 136 | 1 четверть |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |

**7 А класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество часов по программе |  | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 136 | 1 четверть |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |

**7 Б класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество часов по программе |  | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 136 | 1 четверть |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |

**8 А класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество часов по программе |  | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 136 | 1 четверть |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |

**8 Б класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество часов по программе |  | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 136 | 1 четверть |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |

**9 А класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество часов по программе |  | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 136 | 1 четверть |  |  |  |  |
| 2 четверть |  |  |  |  |
| 3 четверть |  |  |  |  |
| 4 четверть |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |

**9 Б класс**